



FESTIVAL VOIR UN PETIT COURT

11^E ÉDITION

DOSSIER DE PRÉSENTATION

RENSEIGNEMENTS
WWW.VOIRUNPETITCOURT.FR
CONTACT@VOIRUNPETITCOURT.FR

PRÉSENTATION

HISTORIQUE

« Voir un petit court » est un concours de réalisation de courts-métrages initié en 2014 par la Communauté de communes du Pays de Nuits-Saint-Georges et le cinéma Le Nuiton, auparavant exploité par la MJC de Nuits-Saint-Georges. Le concours a vu ses premières éditions en amont de la semaine CinéJeunes. Il inaugurerait cet événement culturel qui offre depuis de nombreuses années aux jeunes de moins de 18 ans du territoire une programmation jeunesse et un tarif préférentiel proposé par le cinéma et financé en partie par l'actuelle Communauté de communes de Gevrey-Chambertin et de Nuits-Saint-Georges.

Aujourd'hui, « Voir Un Petit Court » représente à lui tout seul un rendez-vous culturel à part entière sur le territoire. Il a pour objectif la participation des professionnels de l'art cinématographique tout en permettant également aux amateurs de s'exprimer par leurs créations.

Cet événement participe au dynamisme culturel du territoire de la Communauté de communes de Gevrey-Chambertin et de Nuits-Saint-Georges.



Edition 2025



Edition 2024



Edition 2023

PRÉSENTATION

LES ORGANISATEURS

**La Communauté de communes de
Gevrey-Chambertin et de Nuits-Saint-Georges**



Créée le 1er janvier 2017, la Communauté de communes de Gevrey-Chambertin et de Nuits-Saint-Georges rassemble 30 000 habitants et 55 communes sur un territoire de 459 km². Identifiée par son patrimoine historique et naturel exceptionnel, et par son vignoble de renommée mondiale, elle est la plus importante Communauté de communes du département de la Côte-d'Or.

L'intercommunalité a fait de l'accès à la culture et de la création de lien social des axes forts de son projet.

Porteuse de nombreux projets culturels et notamment en lien avec le cinéma (Mois du film documentaire, semaine CinéJeunes, ...), la Communauté de communes a à cœur de soutenir le cinéma présent sur son territoire.

Le Cinéma Le Nuiton, 5 rue Thurot à Nuits-Saint-Georges



Bâti sur le caveau historique où fut créée la célèbre Confrérie des Chevaliers du Tastevin, le cinéma Le Nuiton a ouvert en janvier 1985 et propose depuis des films pour tous publics. Il s'affiche comme un véritable cinéma de proximité et a la particularité d'être également classé Art et essai, grâce à son travail avec les dispositifs scolaires. Il peut proposer des temps de rencontres, d'échanges, et de débats autour de sujets variés en présence de réalisateurs, comédiens ou autres intervenants qualifiés selon le thème abordé.

Son projet se tourne vers un lieu de vie culturel du territoire, au-delà des projections, avec l'organisation, sur son plateau, de spectacles vivants (danse, musique, théâtre...).

En 2021, des travaux ont été effectués et le cinéma s'est refait une jeunesse. Auparavant exploité par la MJC de Nuits-Saint-Georges, il est depuis le 1er juillet 2024 géré par la Communauté de communes qui est propriétaire des locaux.

CONTACT ORGANISATION

Stéphanie CHUDANT

Développement culturel / Festival Voir un
petit court

3 rue Jean Moulin

21700 Nuits-Saint-Georges

stephanie.chudant@ccgevreynuits.com

CONTACT TECHNIQUE

JIMMY SIRHENRY

Projectionniste au cinéma
5 rue Thurot

21700 Nuits-Saint-Georges

cinema.nuiton@ccgevreynuits.com

contact@voirunpetitcourt.fr

ÉVOLUTION

D'UN CONCOURS À UN FESTIVAL

Le court-métrage connaît une véritable expansion permettant une liberté de création et d'expression artistique, mais est moins connu par le grand public.

L'ambition de la Communauté de communes et du cinéma Le Nuiton est donc de développer le concours et de le pérenniser en festival afin qu'il devienne un événement incontournable pour le grand public et pour le territoire.

Après 6 ans d'existence sous forme de concours, la Communauté de communes de Gevrey-Chambertin et de Nuits-Saint-Georges a souhaité en 2022 donner un souffle nouveau à l'événement en le professionnalisant pour en faire un véritable FESTIVAL DE COURTS-METRAGES ouvert aux professionnels, tout en laissant une large place aux amateurs.

Ce festival doit être un lieu de rencontres, de paroles et d'échanges. Des créateurs, des spectateurs, des citoyens, des professionnels, des jeunes, des adultes se mélangent et partagent un espace-temps privilégié.

Objectifs du festival :

- Permettre l'accès à tous à la culture
- Développer le cinéma Le Nuiton et l'économie locale
- Faire émerger de nouvelles idées et de nouveaux talents
- Développer la connaissance des métiers liés au cinéma
- Partager une aventure humaine avec des personnalités et des artistes issus du monde des arts et du cinéma
- Découvrir les différents organismes du territoire en rapport avec le cinéma
- Créer de nouveaux liens entre les sociétés de production et les interlocuteurs locaux

11ÈME EDITION

LA REMISE DES PRIX DE LA 11ÈME EDITION SE TIENDRA LE SAMEDI 25 AVRIL 2026.

QUATRE CATÉGORIES

Pour sa 11ème édition, le Festival propose toujours quatre catégories pour concourir :

- Un concours de courts-métrages amateurs jeunesse (- de 18 ans résidant en Bourgogne-Franche-Comté)
- Un concours de courts-métrages amateurs adultes (18 ans et plus résidant en Bourgogne-Franche-Comté)
- Un concours de courts-métrages professionnels catégorie FICTIONS
- Un concours de courts-métrages professionnels catégorie ANIMATIONS

CATÉGORIE AMATEURS

Thèmes de la 11ème édition en 2026 :

Pour la catégorie "Jeunesse" (- 18 ans) : « Invente ton épisode, sur les bases d'une série ou d'un film ».

Pour la catégorie "Adultes" (18 ans et plus) : thème libre.

Les courts-métrages doivent durer entre 3 et 5 minutes.

Un Prix du Public et un Prix du Jury pour la catégorie jeunesse.

Un Prix du Public et un Prix du Jury pour la catégorie adulte.

Un trophée pour chaque prix.

Les inscriptions pour la catégorie Amateurs de cette 11ème édition sont ouvertes du **1er octobre au 13 janvier 2026** (1er novembre 2025 pour participer à des ateliers de découverte des étapes de réalisation de court-métrage, qui se tiendront le 6 décembre 2025).

Les candidats doivent déposer leurs vidéos au plus tard le **5 avril 2026**.

11ÈME EDITION

CATÉGORIE PROFESSIONNELS

Thème libre, durée maximum de 10 min.

Les candidats déposent leur court-métrage sur la plateforme « Filmfest » (www.filmfestplatform.com). Seul le format DCP est accepté.

Un Prix du Jury pour chacune des catégories professionnelles (fiction et animation).

Un Prix du Public (fiction et animation confondues).

Un trophée pour chaque prix.

La période de candidature et de dépôt des vidéos pour les professionnels sera ouverte **du 11 au 15 décembre 2025**. Conformément au règlement du concours, seules les 100 premières vidéos déposées seront retenues pour la phase de présélection.

Un comité de sélection visionnera les films transmis par les candidats de chaque catégorie et la sélection des finalistes sera communiquée aux participants en avril 2026.

POUR RAPPEL, EN 2025, LE FESTIVAL VOIR UN PETIT COURT C'ÉTAIT :

- 142 vidéos professionnelles déposées et 13 courts-métrages professionnels projetés lors de la remise des prix
- 10 candidats amateurs, 7 vidéos projetées dans la catégorie Jeunesse et 3 vidéos dans la catégorie Adultes
- 3 lauréats professionnels
- 4 lauréats amateurs (2 amateurs jeunesse dont un ayant aussi obtenu une mention du jury, 2 amateurs adultes)

LE JURY

DEPUIS 2018, CHAQUE ANNÉE, DES PERSONNALITÉS DU MONDE DES ARTS ET DU CINÉMA SONT MEMBRES DU JURY...



Jean Labé, Président du jury 2019

Ancien exploitant de salles de cinéma et ancien Président de la Fédération nationale des cinémas français



Pierre Nisse, Président du jury 2022

Acteur belge connu pour avoir joué dans plusieurs longs-métrages



Laurence Côte, Présidente du jury 2024

Actrice et réalisatrice



Jérôme Le Maire

Réalisateur de courts-métrages et longs-métrages



Bastien Bernini, Président du jury 2023

Comédien, réalisateur



Giuseppe Lupoï

Chef cadreur et monteur et directeur de production



Michel Baudoin

Photographe, designer graphique et directeur de la photographie de Cédric Klapisch



Manon Maudous

Maquilleuse et coiffeuse en cinéma



Pierre Larribe

Réalisateur, monteur, directeur photo



Géraldine Baby

Professeure de cinéma au lycée Clos Maire de Beaune



Anouk Vadot

Comédienne
Membre de l'association Kino Moutarde



Samy Kazi

Réalisateur français

ILS ÉTAIENT MEMBRES DU JURY EN 2025



Antoine GARCEAU

Président du Jury

Réalisateur



Laurence CÔTE

Présidente d'honneur

Actrice et réalisatrice



Bastien BERNINI

Comédien et réalisateur



Simon ASTIER

Acteur et réalisateur



Rémi BERGMAN

Directeur de production



Clément AUBERT

Acteur



Julien GRANDE

Directeur artistique, réalisateur
d'animations



Vincent ROUSSEL

Documentaliste, critique et auteur



DEVENIR MEMBRES DU JURY 2026

VOUS SOUHAITEZ REJOINDRE LE JURY ?

Participez à un événement cinématographique unique au cœur des joyaux de la Bourgogne viticole.

Vous êtes professionnel du cinéma ou passionné, acteur, réalisateur, producteur ou encore technicien, votre présence et votre participation à notre jury est essentielle.

Connue dans le monde entier pour sa réputation viticole, la Côte de Nuits concentre la majeure partie des Grands crus du vignoble de Bourgogne et, c'est sur cette terre, que nous vous accueillerons avec tout notre savoir-faire. Votre participation au festival s'accompagnera de la découverte de notre gastronomie dans des conditions festivières et conviviales.

Vivez également cette expérience immersive dans une salle classée « Art et essai », au cœur de la ville de Nuits-Saint-Georges, totalement rénovée et rééquipée depuis 2021.

Participer à « Voir Un Petit Court », c'est aussi défendre le cinéma qui participe à la vie culturelle de notre territoire proche de la ruralité mais centré sur ses habitants.

Rejoignez l'édition 2026 et inscrivez votre nom au palmarès des membres du jury du festival « Voir Un Petit Court » !

CONTACT ET INFORMATIONS

Stéphanie CHUDANT

Développement culturel / Festival Voir un petit court

3 rue Jean Moulin - 21700 Nuits-Saint-Georges

stephanie.chudant@ccgevrey-nuits.com

DEVENIR PARTENAIRE

ÊTRE ACTEUR D'UN FESTIVAL CINÉMATOGRAPHIQUE

Le mécénat

Le mécénat en France est encadré et encouragé par un dispositif fiscal. Le texte de référence est la loi du 1er août 2003 relative au mécénat, aux associations et aux fondations, dite « Loi Aillagon ». Elle permet notamment aux entreprises et aux particuliers de déduire respectivement 60% et 66% de leurs dépenses de mécénat de leurs impôts.

Le mécénat, qu'est-ce que c'est ?

Le mécénat est un don, d'une entreprise ou d'un particulier, à une activité d'intérêt général. Cet engagement peut être réalisé en argent, en nature (don de produits) ou en compétences.

Etre mécène du festival « Voir Un Petit Court », cela consiste en quoi ?

Vous souhaitez contribuer à un festival cinématographique sur notre territoire en finançant un prix, en apportant un soutien technique ou encore, en apportant des dons en nature (produits gastronomiques, vins, chambres d'hôtel, ...) pour étoffer les prix et accueillir le jury, **le festival « Voir un petit court » en est une belle occasion !**

Nous avons besoin de vous pour :

- Soutenir un événement culturel local à rayonnement international
- Soutenir le cinéma Le Nuiton porteur du label « Arts et essai », fait rare pour un territoire rural
- Croire en la diversité culturelle et favoriser les échanges entre professionnels et habitants
- Permettre l'accès à tous à la culture
- Coconstruire de nouveaux projets sur le territoire

Le festival vous apporte :

- Une visibilité sur de nombreux supports de communication (affiches, presse écrite, réseaux professionnels, radios, télévision, réseaux sociaux, ...)
- Une valorisation inédite de votre entreprise et de vos produits par le biais de l'univers cinématographique
- Une participation à une aventure humaine unique et ambitieuse pour valoriser le cinéma local et son territoire

CONTACT PARTENARIAT

Stéphanie Chudant

stephanie.chudant@ccgevrey-nuits.com

CONTACT COMMUNICATION

Clara De La Broise

clara.de-la-broise@ccgevrey-nuits.com

ILS NOUS ONT SOUTENU

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ



Crédit  Mutuel



Concreti's



12 octobre 2024 - Le Bien Public

Samedi 12 octobre 2024

Actu La Côte

17

Nuits-Saint-Georges

C'est parti pour la 10^e édition du festival Voir un p'tit court

Lundi 7 octobre, le cinéma Le Nuiton accueillait une soirée réunissant partenaires et mécènes pour le lancement de l'édition 2025 du festival Voir un p'tit court.

Après la projection des courts-métrages lauréats de l'édition 2024, Pascal Grappin, président de la communauté de communes de Gevrey-Chambertin et de Nuits-Saint-Georges, accompagné de Pascal Bortot, vice-président délégué à la culture, a lancé lundi 7 octobre, au cinéma Le Nuiton, l'édition 2025 du festival Voir un p'tit court, qui célèbre son 10^e anniversaire.

À vos caméras ! Le calendrier est d'ores et déjà connu

Pour cette édition, les professionnels devront réaliser un court-métrage d'une durée maximum de 10 minutes, générique inclus, sans thématique imposée et réalisé après le



Pour l'édition 2024, c'est le court-métrage de Quentin Ogier *CONFONtAfAGIONfion* qui avait remporté le concours catégorie professionnel. Photo F. B.

1^{er} janvier 2023. Pour eux, la date de remise des films en ligne sur la plateforme est fixée entre le 13 et le 20 janvier 2025. Quant aux amateurs obligatoirement résidants de Bourgogne-France-Comté, ils devront réaliser un court-métrage de

3 à 5 minutes sur le thème imposé de "Remake ton film de 2015". Ils auront jusqu'au 13 janvier 2025 pour s'inscrire et jusqu'au 16 avril pour déposer leur vidéo en ligne. La cérémonie de remise des prix se déroulera le samedi 17 mai 2025.

Un rendez-vous devenu important

À son lancement en 2014, ce concours de réalisation de courts-métrages ouverts uniquement aux amateurs l'inter-

communalité avait pour objectif de montrer que l'art cinématographique n'est pas réservé qu'aux professionnels et que la création est accessible à tous, en mettant en avant le dynamisme culturel du territoire. Avec l'ouverture aux professionnels en 2022, le festival s'est vite popularisé au-delà du territoire de la com'com. « Nous sommes passés d'un événement confidentiel à celui d'incontournable pour le grand public et pour ce territoire avec une résonance nationale », insiste Pascal Grappin.

Il est devenu un lieu de rencontres, de paroles et d'échanges où créateurs, spectateurs, citoyens, et professionnels, jeunes, des adultes partagent un espace-temps privilégié. Au cours des neuf dernières années, les organisateurs ont eu à visionner près de 70 courts-métrages amateurs et plus de 300 de professionnels.

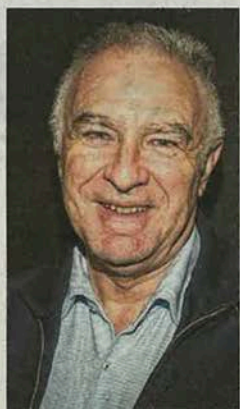
● **Freddy Bezault (CLP)**

Renseignements, règlement et inscriptions sur www.voirunpetitcourt.fr

« Ce genre de festival est rare en France »

« À l'origine, en 2014, c'était un concours qui n'était ouvert qu'aux amateurs. À la nouvelle mandature de l'intercommunalité, nous avons souhaité le faire évoluer sous la forme d'un festival. La grande différence, c'est que cette forme nous a permis de faire concourir des professionnels », raconte Pascal Bortot, vice-président de la com'com en charge de la culture, qui supervise le festival.

L'élus est ravi de l'engouement autour du festival : « Nous sommes passés de 6 vidéos reçues en 2014 à 18 en 2024 chez les amateurs et de 78 vidéos en 2022 à 169 en 2024 chez les professionnels. Victimes de notre succès, nous avons dû réduire le timing et le nombre de candidats pro. Désormais, nous limitons aux 100 premières vidéos professionnelles reçues et une présélection est faite par le personnel de l'intercommunalité pour ne retenir que les 15 meilleures. Cela



Pascal Bortot, vice-président de l'intercommunalité en charge de la culture, est aux manettes du festival. Photo F. B.

marque l'attraction et le renommé de notre festival. »

Et d'ajouter : « Ce genre de festival est rare en France et il n'en existe quasiment

« Notre festival attire des professionnels qui viennent de la France entière ; cet événement fait parler de notre territoire. »

Pascal Bortot

pas dans des communes de notre taille. Il est important pour faire rayonner notre territoire au-delà de la zone de Gevrey-Chambertin et Nuits-Saint-Georges. Notre festival attire des professionnels qui viennent de la France entière, nous avons eu des candidats de Marseille, de Paris, de Lille ; cet événement fait parler de notre territoire, les noms prestigieux des villages viticoles participent à cette attractivité. »

L'habitué David Bernard, documentaliste au collège Felix-Tisserand, au rendez-vous

David Bernard, enseignant documentaliste au collège Felix-Tisserand, est un fidèle du festival. Les élèves qu'il encadre ont participé à quatre éditions sur les cinq dernières années et remporté cinq prix. « Je ne le fais pas simplement pour participer à un concours, mais pour transmettre des techniques cinématographiques et mon amour du cinéma à mes élèves. Ce concours amène une dimension supplémentaire, puisqu'on se lance dans un processus de création », explique le documentaliste.

Le court-métrage qu'ils réaliseront sera produit et pas simplement visionné par les élèves et leur famille, mais par un large public. « Et ça, c'est une chance, car on se confronte à un jury et à d'autres films. C'est extrêmement valorisant pour les élèves. Ils se prennent vite au jeu et même ceux qui n'ont pas l'esprit de compétition ont envie de gagner. »



David Bernard, un fidèle du festival. Photo F. B.

Il se remémore des précédentes éditions : « Lors de la cérémonie de remise des prix, ils sont très fiers mais, même quand ils ne gagnent pas. Le fait d'être projeté sur un grand écran, c'est déjà une victoire pour eux. Ça peut leur donner l'envie d'en faire leur métier... Pour 2025, j'ai des élèves issus de deux années consécutives qui sont très motivés. Ils ont remporté deux prix en 2023, ils sont au taquet, ne pas participer serait vu comme un échec. »

2024 - Y2

Nuits-Saint-Georges

Festival Voir un petit court: les prix seront remis samedi

Samedi 17 mai, le cinéma Le Nuiton accueillera la projection des courts-métrages en compétition pour 2025 et la cérémonie de remise des prix de cette 10^e édition du festival Voir un petit court.

L'édition anniversaire du festival Voir un petit court à Nuits-Saint-Georges, a une nouvelle fois rencontré un vif succès auprès des candidats, notamment des professionnels qui ont déposé 142 vidéos en ligne sur la plateforme FilmFest.

Conformément au règlement du festival, seules les 100 premières vidéos ont été étudiées parmi lesquelles 8 de la catégorie fiction et 5 de la catégorie animation ont été retenus par le comité de sélection et seront présentées lors du festival.

Un festival qui veut grandir

Du côté des amateurs, la compétition se jouera entre 7 vidéos de la catégorie jeunesse et 3 de la catégorie adultes. Pour cette 10^e édition, les candidats amateurs devaient respecter le thème imposé de "Remake un film de 2015".



Les élèves du collège Félix-Tisserand, lauréat 2024 en catégorie amateur. Photo archives F. B.

Initié en 2014 par la communauté des communes du Pays nuiton et le cinéma Le Nuiton, aujourd'hui ce festival participe au dynamisme culturel de la com'com de Gevrey-Nuits avec l'ambition, depuis 2022, de développer ce concours en le professionnalisant pour qu'il devienne un événement incontournable du territoire, un véritable festival du court-métrage.

Cette année, d'anciens courts-métrages issus des précédentes éditions seront également projetés au cours de la soirée. De plus, le festival débutera dès vendredi 16 mai à 20 h 30, avec la projection au cinéma Le Nuiton d'un épisode de la série *Dix pour cent* (saison 3, épisode 3, avec Gérard Lanvin) en présence de son réalisateur, le président du jury 2025 Antoine Garceau et de l'ensem-

Le jury 2025 en détail

Le président du jury sera Antoine Garceau. Il a commencé sa carrière comme assistant réalisateur auprès de grands noms tels qu'Agnès Jaoui, Patrice Chéreau, Eric Toledano et Cedric Klapisch, notamment sur le film *Ce qui nous lie*, tourné à Beaune et à Meursault. À ses côtés deux présidents d'honneur. Laurence Côte, actrice bourguignonne décorée d'un César du meilleur Espoir féminin en 1997 pour son rôle dans *Les Voleurs* d'André Téchiné. Le second président d'honneur est Bastien Bernini.

Le jury est composé de cinq membres. Rémi Bergman, directeur de production, il a travaillé sur de nombreux films,

notamment avec Zabou Breitman. En 2015, Claude Lelouch lui confie la direction des Ateliers du Cinéma à Beaune.

► **Simon Astier**, acteur et réalisateur. Il a notamment joué en 2005 dans *Kamelott* et en 2024 dans *Nous les Leroy*.

► **Julien Grande**, spécialiste de l'animation, il a été le directeur artistique sur *La plus précieuse des marchandises* de Michel Hazanavicius.

► **Clément Aubert**, acteur il est le cofondateur de la compagnie Les sans-cou.

► **Vincent Roussel**, documentariste bourguignon, il anime depuis 2004, le Journal du Cinéma du Dr Orlot dans lequel il explore et analyse le 7^e art.

ble du jury, une occasion exceptionnelle d'échanger avec eux.

Samedi, à partir de 15 heures, ce sera la remise des prix.

► **Freddy Bezault (CLP)**

Entrée gratuite mais nombre de places limité: penser à réserver en écrivant à contact@voirunpetitcourt.fr. Programme: 15 h 45: discours d'ouverture. 16 heures: visionnage des courts-métrages amateurs. 17 heures:

départ du jury pour délibération catégorie Jeunesse.

17 h 05: visionnage des courts-métrages professionnels. 18 h 20: vote du public (catégories amateurs et professionnelles). Entracte: diffusion des anciens courts-métrages. 19 h 30: Retour du jury, discours et remise des prix aux lauréats. 20 h 30: Pot en extérieur, temps de rencontres et d'échanges entre le public, les candidats et le jury.

Mercredi 21 mai 2025

Actu La Côte | 13

Nuits-Saint-Georges

Festival Voir un petit court: le collège Félix-Tisserand remporte deux prix

Samedi 17 mai, pour la 10^e édition anniversaire du Festival Voir un petit court, le cinéma Le Nuiton a fait salle comble, le public s'étant relayé tout au long de la journée. Le collège Félix-Tisserand a largement été récompensé.

Au total ce sont une trentaine de courts-métrages qui ont été visionnés. 13 courts-métrages professionnels (8 en catégorie Fiction et 5 en catégorie Animation), 10 courts-métrages amateurs (7 en catégorie Jeunesse et 3 en catégorie Adultes) dont le thème « Remake ton film de 2015 » leur était imposé, et quelques courts métrages issus d'années précédentes pour marquer les 10 ans du festival.

Les établissements scolaires à l'honneur

Le jury et le public ont participé aux votes dans chacune des catégories afin de ré-

compenser leur meilleur «petit court».

La catégorie Amateurs Jeunesse a été largement dominée par les établissements scolaires locaux.

Les élèves du Collège Félix-Tisserand ont fait l'unanimité avec *It Follows* qui remporte deux prix: le prix du public et le coup de cœur du jury. Ceux de la classe de terminale du lycée Clos Maire à Beaune ont été récompensés du Prix du jury avec *50 nuances de cuisine*. Tous sont repartis avec de nombreux cadeaux et un magnifique trophée réalisé par les élèves du lycée Pasteur Mont-Roland de Dole, un trophée en plâtre dont ces derniers se sont inspirés de celui des Césars.

Après la cérémonie de remise des prix, public et candidats ont pu rencontrer et échanger avec des professionnels du jury très heureux d'être présents à Nuits-Saint-Georges pour ce festival.

► **Freddy Bezault (CLP)**

Les autres courts-métrages récompensés

► **Catégorie Amateurs Adultes**

Prix du public: *La Lutte*, Ysé Eyma.

Prix du jury: *Schadenfreude*, Baptiste Lonjaret.

► **Catégorie Professionnelle**

Prix du public: *Game Over*, Adrien Cacciola.

Prix du jury animation: *Le muscle masqué dans ferraille pa-*

gaillie, Nicolas Gemoets.

Prix du jury fiction: *Bonjour, merci au revoir*, Jules Sanchez.



Les élèves du collège Félix Tisserand ont été doublement récompensés. Photo F. B.

Antoine Garceau, un président du jury enchanté

«L'organisation était impeccable. Nous avons été très bien reçus, les organisateurs ont été au petit soin pour nous. Il régnait dans ce festival, la bonne humeur et la sympathie. En parallèle, il y avait le festival de Cannes, et bien moi je suis mille fois plus à l'aise dans ce genre de festival, on discute à bâtons rompus avec les organisateurs, les candidats et les membres du jury, c'était formidable», observe le réalisateur de *Dix pour cent* sur France 2 qui salue égale-



Antoine Garceau. Photo F. B.

ment la programmation. «C'était très éclectique, il y a tout type de film, du coup cela a généré des débats animés, c'est le propre d'une bonne édition. La sélection de film d'animation était très riche. Il y a un film qui s'est dégagé tout de suite. Pour les autres films de fiction c'était moins évident, chacun avait son avis. En tout cas, nous sommes très contents et je peux parler au nom de tout le jury qui a passé un très bon moment à Nuits-Saint-Georges».

21 mai 2024 -
Le Bien Public

11 mai 2024 - Le Bien Public

Nuits-Saint-Georges

Les films gagnants du festival Voir un P'tit Court ont été désignés

Samedi 4 mai, le cinéma Nuiton accueillait la cérémonie de remise des prix du neuvième festival de courts-métrages Voir un P'tit Court, organisé par la communauté de communes de Gevrey-Chambertin et de Nuits-Saint-Georges, en partenariat avec la Maison des jeunes et de la culture (MJC).

Lancé en novembre 2023, ce concours du court-métrage ouvert à la fois aux amateurs et aux professionnels (en individuel et en collectif) dans deux compétitions séparées, a encore connu un vif succès auprès des compétiteurs, puisque les organisateurs ont reçu 169 vidéos de candidats professionnels entre les 16 et 28 janvier 2024. Comme le veut le règlement de ce concours, seules les cent premières vidéos ont été retenues et étudiées par le comité de sélection qui n'en a retenu que dix-sept (douze vidéos dans la catégorie fiction et cinq vidéos dans la catégorie animation).

Douze candidats amateurs

Du côté des candidats amateurs, si dix-sept d'entre eux avaient fait acte de candidature, au final les organisateurs n'ont reçu que douze vidéos. Cette année, les amateurs devaient réaliser un court-métrage de trois à cinq minutes sur le thème "Remake ton film". Les professionnels devaient, quant à eux, proposer un court-métrage de dix mi-



Le jury, les organisateurs et les lauréats réunis sur la scène avant que le rideau ne tombe sur cette neuvième édition de Voir un P'tit Court. Photo Freddy Bezault

nutes maximum sans thème imposé.

C'est Laurence Côte qui avait le privilège de présider le jury de ce festival 2024, composé de cinq professionnels du monde des arts et du cinéma (voir par ailleurs).

Une salle pleine à craquer pour les projections

La salle du cinéma Nuiton était pleine à craquer, les spectateurs ont pu assister à partir de 16 h 30 au visionnage des 29 courts-métrages en compétition. À 21 heures, sept d'entre eux se sont vus attribuer une récompense, un trophée réalisé par les étudiants en design du lycée Pasteur Mont Roland de Dole, un chèque et quelques cadeaux offerts par les sponsors.

Trois lauréats ont été dési-

gnés par le public et quatre par le jury. La présidente Laurence Côte et son jury ont été impressionnés par la qualité des films projetés et cette dernière l'a souligné avant de remettre les prix. « Merci pour ces projections. On a tous été d'accord, les films primés ont tous fait l'unanimité. On ne s'est pas du tout étripé et nous avons même rajouté deux mentions. Bravo pour le travail fourni, on a pris beaucoup de plaisir, on s'est bien marrés et on était très contents d'être ici. »

Vers 22 h 30, avant que le rideau ne tombe sur ce festival 2024, Pascal Bortot, le vice-président de l'intercommunalité en charge de la culture, a donné rendez-vous au public et aux cinéastes pour la dixième édition en 2025.

● Freddy Bezault (CLP)

Repères ► Les courts-métrages élus

● Amateur jeunesse

Prix du Jury : *Exception*, de Thomas Chudant et Théo David (remake de *Inception*).

Prix du Public : *Scream*, des élèves du collège Félix-Tisserand (remake de *Scream*).

● Amateur adulte

Prix du Jury : *Maman, je vis encore à la maison*, de l'Arrière Salle (remake de *Maman, j'ai raté l'avion*).

Prix du Public : *Les Goonies Nuits*, de MoviesMen Prod (remake des *Goonies*).

● Professionnel fiction

Prix du Jury : *Pluie de grâce ou grâce à la pluie*, de Chryssa Florou.

Prix du Public : *CONfonTAFuGIONfon*, de Quentin Ogier.

● Professionnel animation

Prix du Jury : *En colère*, de Muriel Cravatte.

● Mais aussi...

Deux œuvres ont eu la mention spéciale : *Service Premium*, d'Antoine Moreau (professionnel fiction) et *Sans nouvelle de Gurb*, d'Andrew Bool (remake de *Sin noticias de Gurb*, en Amateur adulte).

LES RETOMBÉES PRESSE

2 novembre 2023 - Le Bien Public

Nuits-Saint-Georges

C'est le top départ de la 9^e édition du festival, Voir un petit court



En juin, la cérémonie avait récompensé les amateurs enfants, adultes ainsi que les professionnels. Photo archives Gevrey-Nuits

La neuvième édition 2024 à Nuits-Saint-Georges du festival cinématographique Voir un petit Court est désormais lancée avec l'ouverture des inscriptions pour les catégories amateurs.

En 2023, ils étaient 150 candidats professionnels et une quinzaine de candidats amateurs à concourir.

Après le succès rencontré par la huitième édition qui s'est achevée il y a quatre mois, lors de la cérémonie de remise des prix, les organisateurs (Communauté de communes de Gevrey-Chambertin et Nuits-Saint-Georges en collaboration avec le Cinéma nuiton et la Maison des jeunes et de la culture-MJC), renouvellent l'opération.

Le dépôt des vidéos jusqu'au 7 avril 2024

Les inscriptions dans la catégorie amateurs (jeunesse et adultes) sont ouvertes jusqu'au 8 janvier 2024 et jusqu'au 10 novembre 2023 si vous souhaitez participer à un atelier de réalisation de court-métrage.

Le dépôt des vidéos est fixé au 7 avril 2024 dernier délai,

pour tenter de remporter un prix lors de la cérémonie finale qui se tiendra le 4 mai 2024.

Le thème de « Remake ton film »

Il ne reste qu'une soixantaine de jours aux amateurs passionnés de cinéma pour s'inscrire en groupe ou en individuel.

Cette année, le thème pour lequel il faudra réaliser une vidéo de 3 à 5 minutes est « Remake ton film ». Lors de l'édition précédente, le thème « Remake ton polar » avait vu le prix du jury attribué au film amateur *Au bord de la falaise*

de Maia Bool, remake du film *Thelma et Louise* (de Ridley Scott en 1991).

Toutes les informations concernant le règlement du concours sont consultables sur le site internet du festival.

La fiche d'inscription est téléchargeable à la page « Compétition amateurs ». Si vous voulez être lauréat en 2024, alors à vos scénarios et à vos caméras et rendez-vous le samedi 4 mai 2024 pour découvrir les œuvres primées.

● **Freddy Bezault (CLP)**
Site internet <https://voirunpetitcourt.fr>



Le Cinéma nuiton accueillera la cérémonie de remise des récompenses qui aura lieu le 4 mai 2024. Photo Fr. Be.

LES RETOMBÉES PRESSE

7 juin 2023 -
Le Bien Public

NUITS-SAINT-GEORGES

Festival Voir un petit court : qui sont les lauréats ?

Les gagnants de la huitième édition du festival Voir un petit court ont été récompensés samedi 3 juin. Plusieurs prix ont été attribués dans des catégories regroupant des amateurs, mais aussi des professionnels.

La cérémonie de remise des prix du festival Voir un petit court s'est déroulée samedi 3 juin, au cinéma Nuits. Environ 120 personnes ont visionné les 14 courts-métrages professionnels (9 de la catégorie fiction et 5 de la catégorie animation) et les 10 courts-métrages amateurs (6 amateurs jeunesse et 4 amateurs adultes). Le jury était présidé par le comédien Bastien Bernini. Ses membres se sont retrouvés dès le samedi matin pour visionner les courts-métrages professionnels et délibérer. Pendant que le public visionnait les courts-métrages professionnels, samedi soir, le jury était quant à lui parti délibérer pour attribuer le prix du jury pour les amateurs jeunesse et amateurs adultes.

Les catégories récompensées

Dans la catégorie amateurs, le thème était « Remake ton polar ».



La cérémonie de remise des prix du festival Voir un petit court s'est déroulée ce samedi 3 juin au Cinéma Nuits. Environ 120 personnes étaient présentes. Photo Gevrey-Nuits

Pour la jeunesse, le prix du public a été attribué au film *Tu bluffes Martini* de l'Umour avec un grand U, un remake du film *La Cité de la peur*. Il s'agit de la première participation de ce groupe mené par son réalisateur Maxime Virot, un jeune en terminale à Quetigny qui possède une petite expérience théâtrale mais s'est totalement lancé entouré de quelques camarades pour cette 8^e édition. Le prix du jury a été donné au film *Au bord de la falaise* de Maïa Bool, un remake du film *Thelma et Louise*. Dans cette catégorie, le jury a décidé d'attribuer une mention « Coup de cœur du

jury » au CER de L'Etang-Vergy pour leur film *Prise de conscience*, un remake du film *Banlieusards*. Les adultes ont aussi été récompensés. Le prix du public est revenu au film *Pulpeuse Fiction* de Movies Men Prod (Julien Lolliot et son équipe), qui avait déjà reçu ce prix en 2022. Cette association de jeunes adultes amis passionnés participe presque chaque année depuis les premières éditions du concours Voir un petit court. Ils ont gagné plusieurs fois le prix du public et du jury. Prix du jury qui a été attribué cette année au film *Silence de mon* par le collectif L'Arrière Salle.

Dans la catégorie professionnels, le prix du public est revenu au film *Le Syndrome* réalisé par Zulma Rouge. Le prix du jury Fictions a été attribué au film *Le Caillou* réalisé par Clovis LVH. Le Film *Tear Off* réalisé par Clément Del Negro, Charlotte Fargier, Héloïse Neveu, Camille Souchard, Mikko Petremand, Matthias Bourgeuil, Nalini Bhasin (Pôle 3D Digital and Creative School) a reçu le prix du jury d'animations. Enfin, le jury a décidé d'attribuer une mention « Coup de cœur du jury » au film *Les Encombrants* de Pablo et Hector Casbel.

NUITS-SAINT-GEORGES

Festival Voir un petit court : la cérémonie, c'est samedi

Samedi 3 juin, à 17 h 30, le Cinéma Nuits accueille la cérémonie de remise des prix de la huitième édition du festival Voir un petit court. Pour la deuxième année consécutive, amateurs et professionnels concourent dans deux compétitions différentes.

Initié en 2014 par la communauté de communes du Pays naiton et le Cinéma Nuits, le festival Voir un petit court est un concours de réalisation de courts-métrages. Pour cette huitième édition, l'événement s'est ouvert pour la deuxième année consécutive aux amateurs. Ces derniers et les professionnels concourent donc dans deux compétitions différentes.

Quinze vidéos en lice côté professionnels, dix pour les amateurs

Du 6 au 19 février, le comité de sélection a reçu 150 vidéos dans la catégorie professionnelle et n'en a retenu que quinze, dix dans la catégorie "fiction" et cinq dans la catégorie "animation". Du côté des amateurs dix vidéos ont été déposées sur la quinzaine d'inscriptions au départ et seront en lice pour la compétition. Les participants amateurs sont issus d'horizons divers : collège, lycée, centre éducatif ren-



Le festival Voir un petit court aura lieu dans la salle du Cinéma Nuits entièrement rénovée. Photo fournie par la communauté de communes Gevrey-Nuits

forcé (CER) de l'Etang-Vergy, Vil- l'âge bleu de Nuits-Saint-Georges ou tout simplement des passionnés, en groupe ou en individuel.

S'il a un thème n'était imposé aux professionnels pour la présentation d'un court-métrage de dix minutes maximum, en revanche, les participants amateurs devaient faire parler leur imagination sur le thème de « Remake ton polar » en réalisant un film de trois à cinq minutes en reprenant une scène ou l'esprit du polar de leur choix.

La cérémonie de cette huitième édition de Voir un petit court débute

au Cinéma Nuits, samedi, à partir de 17 h 30. Au programme : présentation du jury composé de sept personnalités du monde du cinéma et présidé par Bastien Bernini, comédien et réalisateur (lire par ailleurs), visionnage des vidéos des amateurs et des professionnels, délibération du jury, vote du public pour chaque catégorie, remise des prix aux lauréats et temps d'échanges et de rencontre avec le jury.

Sept trophées à la clé

Un prix du public et un prix du jury seront remis aux catégories "amateurs jeunesse" et "amateurs adultes". Les jurés attribueront un prix aux catégories "professionnels fiction" et "professionnels animation". Pour cette catégorie, le public attribuera un seul prix, fiction et animation confondues. Au total, sept trophées seront remis. En céramique, ils ont été fabriqués par les élèves du lycée Pasteur-Mont-Roland, de Dole, via un partenariat visant à impliquer des jeunes en cours de formation, futurs designers ou artistes.

Freddy BEZAULT (CLP)

REPÈRE

Qui sont les sept membres du jury ?

Le jury est constitué de sept professionnels du cinéma et est présidé par Bastien Bernini, comédien et réalisateur. Il est composé de Pierre Nisse, acteur et président d'honneur ; de Manon Maudous, maquilleuse et coiffeuse de cinéma ; de Pierre Larribé, réalisateur, monteur et directeur photo ; de Géraldine Baby, professeure de cinéma au lycée Clos-Maire, à Beaune, et de deux membres du Kino Moutarde, un mouvement cinématographique international consistant à réaliser des films sans budget, dans un esprit d'entraide, non compétitif, de liberté et de bienveillance : Anouk Vadot, comédienne, et Baptiste Charpenet, réalisateur. La cérémonie sera animée par le réalisateur Samy Kazi.

1er juin 2023 - Le Bien Public



Gevrey-Chambertin
& Nuits-Saint-Georges
Communauté de Communes



APPEL À CANDIDATURE



FESTIVAL VOIR UN PETIT COURT

11^E ÉDITION

CONCOURS AMATEURS

- 18 ANS

**INVENTE
TON ÉPISODE**

SUR LES BASES D'UNE
SÉRIE OU D'UN FILM

INSCRIPTION AVANT LE
13 JANVIER 2026

DÉPÔT DES VIDÉOS
AVANT LE
5 AVRIL 2026

18 ANS ET +

THÈME LIBRE

À TOI DE JOUER !

RÉALISE TON COURT-MÉTRAGE AMATEUR DE
3 À 5 MINUTES ET TENTE DE REMPORTER UN PRIX AU
CINÉMA LE NUITON LE 25 AVRIL 2026 !

POSSIBILITÉ DE PARTICIPER À DES ATELIERS DE RÉALISATION DE COURT-MÉTRAGE
LE SAMEDI 6 DÉCEMBRE 2025, SUR INSCRIPTION.

RENSEIGNEMENTS, RÉGLEMENT ET FICHE D'INSCRIPTION SUR
WWW.VOIRUNPETITCOURT.FR