



VOIR UN PETIT COURT



# FESTIVAL VOIR UN PETIT COURT

# 10<sup>e</sup>

**LE FESTIVAL FÊTE SA 10ÈME ÉDITION !  
RENDEZ-VOUS LE SAMEDI 17 MAI 2025**

## DOSSIER DE PRESSE

Renseignements  
[www.voirunpetitcourt.fr](http://www.voirunpetitcourt.fr)  
[contact@voirunpetitcourt.fr](mailto:contact@voirunpetitcourt.fr)

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## LE FESTIVAL VOIR UN PETIT COURT FÊTE SA 10ÈME ÉDITION EN 2025 !

La Communauté de communes de Gevrey-Chambertin et de Nuits-Saint-Georges a lancé en novembre 2024 la 10ème édition du Festival « Voir Un Petit Court », concours de courts-métrages ouvert à la fois aux amateurs (en individuel ou collectif) et aux professionnels, dans deux compétitions différentes.

Cette édition anniversaire a une nouvelle fois rencontré un grand succès auprès des candidats, en particulier auprès des professionnels, avec 142 vidéos déposées du 22 au 28 janvier 2025 sur la plateforme FilmFest. Début avril, le comité de sélection a retenu les courts-métrages qui seront en lice lors de la cérémonie de remise des prix, qui se déroulera le samedi 17 mai au cinéma Le Nuiton à Nuits-Saint-Georges. Sur les 142 vidéos réceptionnées et conformément au règlement du concours, seules les 100 premières vidéos ont été étudiées. Ce sont au total 8 vidéos de la catégorie "Fiction" et 5 vidéos de la catégorie "Animation" qui seront présentées lors de la cérémonie.

Du côté des amateurs, les candidats avaient jusqu'au 16 avril pour déposer leurs courts-métrages. 7 vidéos de la catégorie "Jeunesse" et 3 vidéos de la catégorie "Adultes" seront en compétition. Cette année et pour marquer cette 10ème édition, ils devaient respecter le thème "Remake un film de 2015".

A l'occasion de cette édition anniversaire, d'anciens courts-métrages issus de précédentes éditions seront également projetés au cours de la soirée !

La cérémonie de remise des prix le 17 mai, débutera à 15h. Comme chaque année, le jury sera composé de personnalités issues du monde des arts et du cinéma, avec pour Président le réalisateur Antoine Garceau et pour Présidente d'honneur l'actrice et réalisatrice Laurence Côte. Au programme de cet événement : présentation du jury, visionnage des vidéos amateurs et des vidéos professionnelles, visionnage d'anciens courts-métrages, délibération du jury et vote du public pour chaque catégorie, remise des prix aux gagnants, temps convivial d'échanges et de rencontres entre le jury, les candidats et le public.

Mais ce n'est pas tout ! **Cette année, le Festival débutera dès le vendredi 16 mai, à 20h30, au cinéma Le Nuiton, avec la projection d'un épisode de la série "Dix pour cent", en présence de son réalisateur Antoine Garceau ! La séance sera entièrement gratuite pour le public.**

### CONTACT PRESSE

**Clara de la Broise**

[clara.de-la-broise@ccgevreynuits.com](mailto:clara.de-la-broise@ccgevreynuits.com)

# LE FESTIVAL VOIR UN PETIT COURT

## HISTORIQUE

« Voir Un Petit Court » est un concours de réalisation de courts-métrages initié en 2014 par la Communauté de communes du Pays de Nuits-Saint-Georges et le cinéma Le Nuiton. Le concours a vu ses premières éditions en amont de la semaine Cinéjeunes. Il inaugurerait cet événement culturel qui offre depuis de nombreuses années aux jeunes du territoire de moins de 18 ans une programmation jeunesse et un tarif préférentiel proposé par le cinéma et financé en partie par la Communauté de communes de Gevrey-Chambertin et de Nuits-Saint-Georges.

Aujourd'hui, « Voir Un Petit Court » représente à lui tout seul un rendez-vous culturel à part entière sur le territoire. Il a pour objectif la participation des professionnels de l'art cinématographique tout en permettant aux amateurs de s'exprimer par leurs créations.

Cet événement participe au dynamisme culturel du territoire de la Communauté de communes de Gevrey-Chambertin et de Nuits-Saint-Georges.

## D'UN CONCOURS À UN FESTIVAL

Le court-métrage connaît une véritable expansion permettant une liberté de création et d'expression artistique, mais est moins connu par le grand public.

Depuis 2022, l'ambition de la Communauté de communes et du cinéma Le Nuiton est donc de développer le concours et de le pérenniser en festival afin qu'il devienne un événement incontournable pour le grand public et pour le territoire. Après 7 ans d'existence sous forme de concours, l'intercommunalité a donné un nouveau souffle à l'événement en le professionnalisant pour en faire un véritable FESTIVAL DE COURTS-METRAGES ouvert aux professionnels, tout en laissant une large place aux amateurs.

# LE FESTIVAL VOIR UN PETIT COURT

Ce festival doit être un lieu de rencontres, de paroles et d'échanges. Des créateurs, des spectateurs, des citoyens, des professionnels, des jeunes, des adultes se mélangent et partagent un espace-temps privilégié.

## Objectifs du festival :

- Permettre l'accès pour tous à la culture ;
- Développer le Cinéma Nuiton et l'économie locale ;
- Faire émerger de nouvelles idées et de nouveaux talents ;
- Développer la connaissance des métiers liés au cinéma ;
- Partager une aventure humaine avec des personnalités et des artistes issus du monde des arts et du cinéma ;
- Découvrir les différents organismes du territoire en rapport avec le cinéma ;
- Créer de nouveaux liens entre les sociétés de production et les interlocuteurs locaux.



Edition 2024



Edition 2023



Edition 2022

# ÉDITION 2025 : DÉROULÉ ET CANDIDATURES

La 10ème édition du Festival Voir Un Petit Court est toujours composée de deux compétitions : l'une ouverte aux amateurs avec deux catégories, jeunesse et adultes, et l'autre ouverte exclusivement aux professionnels, avec deux catégories également : Fiction et Animation.

## QUATRE CATÉGORIES

- Courts-métrages amateurs "jeunesse" (-18ans)
- Courts-métrages amateurs "adultes" (+18 ans)
- Courts-métrages professionnels "Fiction"
- Courts-métrages professionnels "Animation"

### Amateurs

Les participants amateurs devaient cette année faire parler leur imagination sur le thème : « **Remake un film de 2015** », en réalisant un court-métrage de 3 à 5 minutes, reprenant une scène ou l'esprit du film de leur choix. Les candidats avaient jusqu'au 27 janvier 2025 pour s'inscrire. Les vidéos devaient quant à elles être remises avant le 16 avril 2025.

Les candidats amateurs qui le souhaitaient ont pu à nouveau participer à une journée d'ateliers organisée le 7 décembre 2024. Tout comme les précédentes années, cette journée visait à proposer un accompagnement des candidats dans la création de leurs courts-métrages (montage, jeu d'acteur, prise de vue, son et musique...).

### Professionnels

Les professionnels se sont quant à eux inscrits entre le 22 et le 28 janvier 2025, en déposant leurs court-métrages sur la plateforme en ligne "filmfestplatform.com". La règle pour leur catégorie était de proposer un court-métrage de 10 minutes maximum, sur le thème de leur choix.

# ÉDITION 2025 : DÉROULÉ ET CANDIDATURES

## CANDIDATURES ET SÉLECTION

A l'issue des périodes d'inscriptions, 142 candidats professionnels et 12 candidats amateurs étaient inscrits à cette 10ème édition.

Un comité de sélection, composé de membres de la Communauté de communes, du Cinéma Le Nuiton, du lycée Le Castel de Dijon, du lycée Clos Maire de Beaune (option cinéma) et de bénévoles, s'est réuni pour visionner les films transmis par les candidats. 13 courts-métrages professionnels sur les 142 déposés ont été retenus : 8 pour la catégorie "Fiction" et 5 pour la catégorie "Animation". Du côté des amateurs, 10 vidéos ont été déposées dans les délais et retenues (respect des conditions de participation). Les participants amateurs sont cette année encore issus d'horizons divers : collèges, lycée, ou tout simplement passionnés, en groupe ou en individuel...

Tous les courts-métrages seront projetés le 17 mai lors de cérémonie de remise des prix du concours.

Un prix du public et un prix du jury seront remis aux catégories "Amateurs Jeunesse" et "Amateurs Adultes". Le jury attribuera un prix aux catégories "Professionnels Fiction" et "Professionnels Animation". Pour les professionnels, le public attribuera un seul prix, fiction et animation confondues. Au total, 7 trophées seront donc remis.

## LES TROPHÉES



Pour cette 10ème édition, l'équipe organisatrice a proposé pour la troisième année consécutive aux élèves du Lycée Pasteur Mont Roland de Dole, en classe de Terminale STD2A (design), de fabriquer les trophées qui seront remis aux gagnants. Avec un cahier des charges précis, il s'agissait une nouvelle fois, via ce partenariat, de faire travailler des jeunes en cours de formation et futurs designers et/ou artistes.



Les trophées 2025

# ÉDITION 2025 : LE FESTIVAL LANCE LES FESTIVITÉS DÈS LE VENDREDI SOIR !

## CINÉ-RENCONTRE AU NUITON : EN PRÉSENCE D'ANTOINE GARCEAU ET DES MEMBRES DU JURY

Pour la première fois, le Festival Voir Un Petit Court sera lancé dès le **vendredi 16 mai** au soir, avec une **projection entièrement gratuite au cinéma Le Nuiton à Nuits-Saint-Georges, à 20h30.**

Le public pourra découvrir un **épisode de la série "Dix pour cent"** (saison 3, épisode 3 : GERARD), d'une durée de 52 minutes, en présence de son réalisateur Antoine Garceau mais aussi de l'ensemble des membres du jury du Festival. Il s'agira d'une occasion exceptionnelle d'échanger avec eux en amont de la cérémonie de remise des prix qui se tiendra le samedi.



# LE JURY 2025

DÉCOUVREZ LES PERSONNALITÉS DU MONDE DES ARTS  
ET DU CINÉMA QUI COMPOSENT NOTRE JURY



**Antoine GARCEAU**

Président du Jury

Réalisateur



Antoine Garceau débute sa carrière dans le cinéma en tant qu'assistant réalisateur auprès de grands noms, tels qu'Agnès Jaoui, Patrice Chéreau, Eric Toledano, Olivier Nakache et Cédric Klapisch (notamment sur le film Ce qui nous lie, tourné à Beaune et à Meursault).

**Depuis 2015 il a réalisé, entre autre :**

- de nombreux épisodes de la série Dix pour cent avec Camille Cottin (2015 - 2020)
- Huguette avec Line Renaud (2019)
- La Peste, série adaptée de l'oeuvre littéraire d'Albert Camus

# LE JURY 2025

DÉCOUVREZ LES PERSONNALITÉS DU MONDE DES ARTS  
ET DU CINÉMA QUI COMPOSENT NOTRE JURY



**Laurence CÔTE**

**Présidente d'honneur**

Actrice et réalisatrice



Laurence Côté est une actrice bourguignonne, née à Autun. Elle se fait remarquer grâce à son interprétation dans Les Voleurs, d'André Téchiné, aux côtés de Catherine Deneuve et Daniel Auteuil. Ce rôle lui vaut le **César** du Meilleur Espoir Féminin en 1997.

Au cours de sa carrière, elle a travaillé aux côtés de grands noms du cinéma, tels que Jean-Luc Godard, Alain Delon, Jacques Rivette...

## **Vous l'avez aussi vue dans :**

- Simone, le voyage du siècle d'Olivier Daban (2021)  
dans le rôle de Ginette Kalinka
- Le Tableau volé de Pascal Bonitzer (2024)
- Le Choix du pianiste de Jacques Otmezguine (2025)
- ...

# LE JURY 2025

DÉCOUVREZ LES PERSONNALITÉS DU MONDE DES ARTS  
ET DU CINÉMA QUI COMPOSENT NOTRE JURY



**Bastien BERNINI**

**Jury**

Comédien et réalisateur



Bastien Bernini est un acteur et réalisateur français.

Il s'est formé aux métiers du cinéma au Conservatoire du 5<sup>e</sup> arrondissement de Paris, puis a poursuivi ses études à la Sorbonne.

Le réalisateur a obtenu une Mention Spéciale du Jury au Festival du Cinéma Européen, avec son court-métrage : *De l'attention*.

## **Vous l'avez vu apparaître dans :**

- *Follow* de Louis Farge (2023)
- *Une amie dévouée* de Just Philippot (2024)
- *Culte* de Louis Farge (2024)
- *Flashback* de Stephen Cofiera (2025)
- ...

# LE JURY 2025

DÉCOUVREZ LES PERSONNALITÉS DU MONDE DES ARTS  
ET DU CINÉMA QUI COMPOSENT NOTRE JURY



**Rémi BERGMAN**

**Jury**

Directeur de production



Rémi Bergman est directeur de production français, spécialisé dans la direction de production de longs-métrages.

Il a travaillé sur de nombreux films, notamment avec des réalisateurs et réalisatrices tels que Zabou Breitman.

En 2015, Claude Lelouch fonde les Ateliers du Cinéma et lui confie la direction du lieu, suite à leur 30 ans de complicité professionnelle.

**Directeur de production sur :**

- *Une Grande année* de Ridley Scott
- *Chacun sa vie* de Claude Lelouch
- *Bang Gang* de Eva Husson
- *Un + Une* de C. Lelouch
- *Enfin* 51ème film de C. Lelouch
- ...

# LE JURY 2025

DÉCOUVREZ LES PERSONNALITÉS DU MONDE DES ARTS  
ET DU CINÉMA QUI COMPOSENT NOTRE JURY



**Simon ASTIER**

**Jury**

Acteur et réalisateur



Simon Astier est un acteur et réalisateur français. Fils du réalisateur et acteur Lionel Astier, il baigne dès son plus jeune âge dans l'univers artistique et audiovisuel.

Au théâtre, il adapte et interprète *Le Discours*, roman de Fabcaro.

## Réalisations :

- *Mortel* (2019), avec Manon Bresch et Sami Outalbali
- *Hero Corp* (2008)

## Vous l'avez aperçu dans :

- *Kaamelott* (2005) dans le rôle d'Yvain
- *Nous les Leroy* de Florent Bernard (2024)
- *Anges & Cie* de Vladimir Rodionov (2025)

# LE JURY 2025

DÉCOUVREZ LES PERSONNALITÉS DU MONDE DES ARTS  
ET DU CINÉMA QUI COMPOSENT NOTRE JURY



**Julien GRANDE**

**Jury**

Directeur artistique



Julien Grande est un directeur artistique et réalisateur français, spécialisé dans l'animation.

Diplômé de l'École nationale supérieure des Arts visuels de La Cambre, il a été directeur artistique sur *La Plus précieuse des marchandises* de Michel Hazanavicius, sélectionné au Festival de Cannes 2024.

## **Il a aussi travaillé sur :**

- *La fameuse invasion des ours de Sicile* de Lorenzo Mattotti (2019)
- *Pour une poignée de girolles* court-métrage de Julien Grande (2016)

# LE JURY 2025

DÉCOUVREZ LES PERSONNALITÉS DU MONDE DES ARTS  
ET DU CINÉMA QUI COMPOSENT NOTRE JURY



## Clément AUBERT

Jury  
Acteur



Clément Aubert est un acteur français formé au Studio-Théâtre d'Asnières. Polyvalent, il incarne des rôles au théâtre, avec *Oublie-moi*, dans des séries télévisées et au cinéma.

Il est aussi le cofondateur des compagnies **Les Sans-Cou** et **Le Groupe Fantôme**.

### Vous l'avez vu dans :

- *Face à Face* de Ludovic Marty (2022)
- *La Garçonne* de Dominique Lancelot (2020)
- *Missions* de Simon Gramet (2017)
- *Itinéraire Bis* de Jean-luc Pérréard (2011)
- *De la Cour* de Pierre Salvadori (2014)

# LE JURY 2025

DÉCOUVREZ LES PERSONNALITÉS DU MONDE DES ARTS  
ET DU CINÉMA QUI COMPOSENT NOTRE JURY



**Vincent ROUSSEL**

**Jury**

Documentaliste



Vincent Roussel est un documentaliste bourguignon. Il anime, depuis 2004, Le Journal cinéma du Dr. Orlof, dans lequel il explore et analyse le septième art.

Le documentaliste contribue également à l'écriture de diverses revues tels que Zoom arrière, Arborages, Vidéopsie, ou encore Medusa.

En 2020, il a publié un essai nommé Bertrand Blier: cruelle beauté, retraçant la carrière de Bertrand Blier.

# LE PROGRAMME DE LA CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX DU SAMEDI 17 MAI

**15h** - Accueil du public

**15h45** - Discours d'ouverture

**16h** - Lancement du visionnage des courts-métrages amateurs, pause de 5 min entre les catégories jeunesse et adultes pour laisser le public inscrire son vote sur le bulletin

**17h** - Départ du jury pour délibérer sur la catégorie jeunesse

**17h05** - Visionnage des courts-métrages professionnels (le jury a déjà visionné les films de la catégorie des professionnels le matin)

**18h20** - Vote du public et dépôt dans les urnes de tous leurs bulletins (catégories Amateurs et Professionnels)

Entracte (diffusion d'anciens courts-métrages issus de précédentes éditions)

**19h30** - Retour du jury, discours et remise des prix aux lauréats

**20h30** - Pot en extérieur, temps de rencontres et d'échanges entre le public, les candidats et le jury

# NOS PARTENAIRES

Le Festival Voir Un Petit Court est accompagné pour cette 10ème édition de plusieurs partenaires ayant répondu présents pour contribuer à l'organisation du festival cinématographique sur notre territoire, soit en finançant un prix, soit en apportant un soutien technique, ou encore en apportant des dons en nature (produits gastronomiques, vins, chambres d'hôtel, ...).

## La participation de nos partenaires répond à plusieurs objectifs :

- Soutenir un événement culturel local à rayonnement international ;
- Soutenir le Cinéma Nuiton porteur du label « Arts et essai », fait rare pour un territoire rural ;
- Croire en la diversité culturelle et favoriser les échanges entre professionnels et habitants ;
- Permettre l'accès pour tous à la culture ;
- Coconstruire de nouveaux projets sur le territoire.

## ILS NOUS SOUTIENNENT

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ

SUPER U

SUEZ

FROMAGERIE  
**DELIN**  
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

Côte  
d'Or  
LE DÉPARTEMENT

Crédit Mutuel

Brasserie  
**MODELIACUS**

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

VEOLIA

DEPUIS 1877  
**LOUIS BOUILLOT**

BELENIUM  
BEAUNE - BOURGOGNE  
Bière Artisanale

La GENTIL HOMMIÈRE<sup>®</sup>  
Nuits-Saint-Georges

Domaine  
PHILIPPE GAVIGNET  
Nuits-Saint-Georges

Au Jambon de Bourgogne

la Ferme  
Fruirouge  
des Hautes Côtes de Bourgogne

CHAUX

LA PAGE D'APRÈS

Mont Roland  
La Salle - Dole  
LYCEE PASTEUR MONT ROLAND

JOSEPH  
CARTRON



le  
ASSISSIUM  
quand le cassis devient une star

LYCEE  
LE CASTEL

Parc  
Evasion

LYCEE  
CLOS MAIRE



# LES ORGANISATEURS



## LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE GEVREY-CHAMBERTIN ET DE NUITS-SAINT-GEORGES

Créée le 1er janvier 2017, la Communauté de communes de Gevrey-Chambertin et de Nuits-Saint-Georges est composée de 55 communes dans lesquelles vivent plus de 30500 habitants.

La Communauté de communes a fait de l'accès à la culture et de la création de lien social l'un de ses axes forts. Porteuse de nombreux projets culturels, notamment en lien avec le cinéma (Mois du film documentaire, Cinéma Plein Air, ...), l'intercommunalité a à cœur de soutenir le cinéma présent sur son territoire.



## LE CINEMA LE NUITON DE NUITS-SAINT-GEORGES

Bâti sur le caveau historique où fut créée la célèbre Confrérie des Chevaliers du Tastevin, le cinéma Le Nuiton a ouvert en janvier 1985 et propose depuis des films pour tous publics. Il s'affiche comme un véritable cinéma de proximité et a la particularité d'être également classé Art et essai, grâce à son travail avec les dispositifs scolaires. Il peut proposer des temps de rencontres, d'échanges, et de débats autour de sujets variés en présence de réalisateurs, comédiens ou autres intervenants qualifiés selon le thème abordé.

Son projet se tourne vers un lieu de vie culturel du territoire, au-delà des projections, avec l'organisation, sur son plateau, de spectacles vivants (danse, musique, théâtre...).

En 2021, des travaux ont été effectués et le cinéma s'est refait une jeunesse. Auparavant exploité par la MJC de Nuits-Saint-Georges, il est depuis le 1er juillet 2024 géré par la Communauté de communes qui est propriétaire des locaux.

# VOIR UN PETIT COURT SAMEDI 17 MAI

## FESTIVAL **10<sup>e</sup>** VOIR UN PETIT COURT

### CONCOURS AMATEURS

Remake un  
film de 2015

PRIX DU **JURY**  
PRIX DU **PUBLIC**

### CONCOURS PROFESSIONNELS

Thème libre

**REMISE DES PRIX**  
**Samedi 17 mai 2025**  
**Au Cinéma Nuiton**  
**à 15h**

#### HORS COMPÉTITION



Redécouvrez certains  
courts-métrages  
issus des précédentes  
éditions, à l'occasion  
de la 10<sup>ème</sup> édition !

VENEZ VISIONNER LES COURTS-MÉTRAGES EN LICE  
ET VOTER POUR VOS FILMS PRÉFÉRÉS !

**ENTRÉE GRATUITE, RÉSERVATION CONSEILLÉE**  
(PLACES LIMITÉES) : [contact@voirunpetitcourt.fr](mailto:contact@voirunpetitcourt.fr)

#### RENSEIGNEMENTS-CONDITIONS

[www.voirunpetitcourt.fr](http://www.voirunpetitcourt.fr)



**CONTACT PRESSE**

**Clara de la Broise**

[clara.de-la-broise@ccgevreynuits.com](mailto:clara.de-la-broise@ccgevreynuits.com)