



FESTIVAL  
VOIR  
UN PETIT COURT

**10<sup>e</sup>**

**DOSSIER DE PRÉSENTATION**

Renseignements  
[www.voirunpetitcourt.fr](http://www.voirunpetitcourt.fr)  
[contact@voirunpetitcourt.fr](mailto:contact@voirunpetitcourt.fr)

# PRÉSENTATION

## HISTORIQUE

« Voir un petit court » est un concours de réalisation de courts-métrages initié en 2014 par la Communauté de communes du Pays de Nuits-Saint-Georges et le cinéma Le Nuiton, auparavant exploité par la MJC de Nuits-Saint-Georges. Le concours a vu ses premières éditions en amont de la semaine CinéJeunes. Il inaugurerait cet événement culturel qui offre depuis de nombreuses années aux jeunes de moins de 18 ans du territoire une programmation jeunesse et un tarif préférentiel proposé par le cinéma et financé en partie par l'actuelle Communauté de communes de Gevrey-Chambertin et de Nuits-Saint-Georges.

Aujourd'hui, « Voir un petit court » représente à lui tout seul un rendez-vous culturel à part entière sur le territoire. Il a pour objectif la participation des professionnels de l'art cinématographique tout en permettant également aux amateurs de s'exprimer par leurs créations.

Cet événement participe au dynamisme culturel du territoire de la Communauté de communes de Gevrey-Chambertin et de Nuits-Saint-Georges.



Edition 2024



Edition 2023



Edition 2022

# PRÉSENTATION

## LES ORGANISATEURS

**La Communauté de communes de  
Gevrey-Chambertin et de Nuits-Saint-Georges**



Créée le 1er janvier 2017, la Communauté de communes de Gevrey-Chambertin et de Nuits-Saint-Georges rassemble 30 000 habitants et 55 Communes sur un territoire de 459 km<sup>2</sup>. Identifiée par son patrimoine historique et naturel exceptionnel, et par son vignoble de renommée mondiale, elle est la plus importante Communauté de communes du département de la Côte-d'Or.

L'intercommunalité a fait de l'accès à la culture et de la création de lien social des axes forts de son projet.

Porteuse de nombreux projets culturels et notamment en lien avec le cinéma (Mois du film documentaire, semaine CinéJeunes, ...), la Communauté de communes a à cœur de soutenir le cinéma présent sur son territoire.

### **Le Cinéma Le Nuiton, 5 rue Thurot à Nuits-Saint-Georges**

Bâti sur le caveau historique où fut créée la célèbre Confrérie des Chevaliers du Tastevin, le cinéma Le Nuiton a ouvert en janvier 1985 et propose depuis des films pour tous publics. Il s'affiche comme un véritable cinéma de proximité et a la particularité d'être également classé Art et essai, grâce à son travail avec les dispositifs scolaires. Il peut proposer des temps de rencontres, d'échanges, et de débats autour de sujets variés en présence de réalisateurs, comédiens ou autres intervenants qualifiés selon le thème abordé.

Son projet se tourne vers un lieu de vie culturel du territoire, au-delà des projections, avec l'organisation, sur son plateau, de spectacles vivants (danse, musique, théâtre...).

En 2021, des travaux ont été effectués et le cinéma s'est refait une jeunesse. Auparavant exploité par la MJC de Nuits-Saint-Georges, il est depuis le 1er juillet 2024 géré par la Communauté de communes qui est propriétaire des locaux.

#### **CONTACT ORGANISATION**

**Stéphanie CHUDANT**

Développement culturel / Festival Voir  
un petit court  
3 rue Jean Moulin  
21700 Nuits-Saint-Georges  
stephanie.chudant@ccgevrey-nuits.com

#### **CONTACT TECHNIQUE**

**JIMMY SIRHENRY**

Projectionniste au cinéma  
5 rue Thurot  
21700 Nuits-Saint-Georges  
cinema.nuiton@ccgevrey-nuits.com

[contact@voirunpetitcourt.fr](mailto:contact@voirunpetitcourt.fr)

# ÉVOLUTION

## D'UN CONCOURS À UN FESTIVAL

Le court-métrage connaît une véritable expansion permettant une liberté de création et d'expression artistique, mais est moins connu par le grand public.

L'ambition de la Communauté de communes et du cinéma Le Nuiton est donc de développer le concours et de le pérenniser en festival afin qu'il devienne un événement incontournable pour le grand public et pour le territoire.

Après 6 ans d'existence sous forme de concours, la Communauté de communes de Gevrey-Chambertin et de Nuits-Saint-Georges a souhaité en 2022 donner un souffle nouveau à l'événement en le professionnalisant pour en faire un véritable FESTIVAL DE COURTS-METRAGES ouvert aux professionnels, tout en laissant une large place aux amateurs.

Ce festival doit être un lieu de rencontres, de paroles et d'échanges. Des créateurs, des spectateurs, des citoyens, des professionnels, des jeunes, des adultes se mélangent et partagent un espace-temps privilégié.

### **Objectifs du festival :**

- Permettre l'accès à tous à la culture
- Développer le cinéma Nuiton et l'économie locale
- Faire émerger de nouvelles idées et de nouveaux talents
- Développer la connaissance des métiers liés au cinéma
- Partager une aventure humaine avec des personnalités et des artistes issus du monde des arts et du cinéma
- Découvrir les différents organismes du territoire en rapport avec le cinéma
- Créer de nouveaux liens entre les sociétés de production et les interlocuteurs locaux

# 10ÈME EDITION

## LA REMISE DES PRIX DE LA 10ÈME EDITION SE TIENDRA LE SAMEDI 17 MAI 2025.

### QUATRE CATÉGORIES

Pour sa 10ème édition, le Festival propose toujours quatre catégories pour concourir :

- Un concours de courts-métrages amateurs jeunesse (- de 18 ans résidant en Bourgogne-Franche-Comté)
- Un concours de courts-métrages amateurs adultes (18 ans et plus résidant en Bourgogne-Franche-Comté)
- Un concours de courts-métrages professionnels catégorie FICTIONS
- Un concours de courts-métrages professionnels catégorie ANIMATIONS

### CATÉGORIE AMATEURS

**Thème pour célébrer la 10ème édition en 2025 : « Remake un film de 2015 »** durée inférieure à 5 min.

Un Prix du Public et un Prix du Jury pour la catégorie jeunesse.

Un Prix du Public et un Prix du Jury pour la catégorie adulte.

Un trophée pour chaque prix.

Les inscriptions pour la catégorie Amateurs de cette 10ème édition sont ouvertes du **1er octobre au 13 janvier 2025** (7 novembre 2024 pour participer à un atelier de réalisation de court-métrage qui se tiendra le 7 décembre 2024).

Les candidats devront déposer leurs vidéos au plus tard le **16 avril 2025**.

# 10ÈME EDITION

## CATÉGORIE PROFESSIONNELS

---

**Thème libre**, durée maximum de 10 min.

Les candidats déposent leur court-métrage sur la plateforme « Filmfest » ([www.filmfestplatform.com](http://www.filmfestplatform.com)). Seul le format DCP est accepté.

Un Prix du Jury pour chacune des catégories Professionnels (fiction et animation).

Un Prix du Public (fiction et animation confondues).

Un trophée pour chaque prix.

La période de candidature et de dépôt des vidéos pour les professionnels sera ouverte **entre le 13 et le 20 janvier 2025**. Conformément au règlement du concours, seules les 100 premières vidéos déposées seront retenues pour la phase de présélection.

Un comité de sélection visionnera les films transmis par les candidats de chaque catégorie et la sélection des finalistes sera communiquée aux participants en avril 2025.

## POUR RAPPEL, EN 2024, LE FESTIVAL VOIR UN PETIT COURT C'ÉTAIT :

- 169 candidats professionnels et 17 courts-métrages professionnels projetés lors de la remise des prix
- 12 candidats amateurs, 7 vidéos projetées dans la catégorie Jeunesse et 5 vidéos dans la catégorie Adultes
- 4 lauréats professionnels dont une mention du jury
- 5 lauréats amateurs (2 amateurs jeunesse dont un ayant aussi obtenu une mention du jury, 3 amateurs adultes dont une mention du jury)

# LE JURY

## DES PERSONNALITÉS DU MONDE DES ARTS ET DU CINÉMA ONT DÉJÀ PARTICIPÉ

Depuis 2018, « Voir Un Petit Court » a connu un tournant majeur avec l'apparition de professionnels du cinéma au sein de son jury, à savoir notamment :



**Jean Labé, Président du jury 2019**

Ancien exploitant de salles de cinéma et ancien Président de la Fédération nationale des cinémas français



**Pierre Nisse, Président du jury 2022**

Acteur belge connu pour avoir joué dans plusieurs longs-métrages



**Samy Kazi**

Réalisateur français



**Jérôme Le Maire**

Réalisateur de courts-métrages et longs-métrages



**Bastien Bernini, Président du jury 2023**

Comédien, réalisateur



**Giuseppe Lupoï**

Chef cadreur et monteur et directeur de production



**Manon Maudous**

Maquilleuse et coiffeuse en cinéma



**Michel Baudoin**

Photographe, designer graphique et directeur de la photographie de Cédric Klapisch



**Géraldine Baby**

Professeure de cinéma au lycée Clos Maire de Beaune



**Pierre Larribe**

Réalisateur, monteur, directeur photo

# ILS ÉTAIENT MEMBRES DU JURY EN 2024



**Laurence Côte, Présidente du jury**  
Actrice et réalisatrice



**Bastien Bernini, Président d'honneur**  
Comédien, réalisateur



**Vincent Roussel**  
Critique et auteur



**Clément Aubert**  
Acteur et metteur en scène



**Rémy Bergman**  
Directeur des Ateliers du Cinéma,  
acteur et régisseur



**Anouk Vadot**  
Comédienne  
Membre de l'association Kino Moutarde



**Julien Grande**  
Directeur artistique,  
réalisateur d'animations





# DEVENIR MEMBRE DU JURY 2025

## VOUS SOUHAITEZ REJOINDRE LE JURY ?

**Participez à un événement cinématographique unique au cœur des joyaux de la Bourgogne viticole.**

Vous êtes professionnel du cinéma ou passionné, acteur, réalisateur, producteur ou encore technicien, votre présence et votre participation à notre jury est essentielle.

Connue dans le monde entier pour sa réputation viticole, la Côte de Nuits concentre la majeure partie des Grands crus du vignoble de Bourgogne et, c'est sur cette terre, que nous vous accueillerons avec tout notre savoir-faire. Votre participation au festival s'accompagnera de la découverte de notre gastronomie dans des conditions festivières et conviviales.

Vivez également cette expérience immersive dans une salle classée « Art et essai », au cœur de la ville de Nuits-Saint-Georges, totalement rénovée et rééquipée depuis 2021.

Participer à « Voir Un Petit Court », c'est aussi défendre le cinéma qui participe à la vie culturelle de notre territoire proche de la ruralité mais centré sur ses habitants.

Rejoignez l'édition 2025 et inscrivez votre nom au palmarès des membres du jury du festival « Voir Un Petit Court » !

### CONTACT ET INFORMATIONS

**Stéphanie CHUDANT**

Développement culturel / Festival Voir un petit court

3 rue Jean Moulin - 21700 Nuits-Saint-Georges

[stephanie.chudant@ccgevrey-nuits.com](mailto:stephanie.chudant@ccgevrey-nuits.com)

# DEVENIR PARTENAIRE

## ÊTRE ACTEUR D'UN FESTIVAL CINÉMATOGRAPHIQUE

### Le mécénat

Le mécénat en France est encadré et encouragé par un dispositif fiscal. Le texte de référence est la loi du 1er août 2003 relative au mécénat, aux associations et aux fondations, dite « Loi Aillagon ». Elle permet notamment aux entreprises et aux particuliers de déduire respectivement 60% et 66% de leurs dépenses de mécénat de leurs impôts.

Le mécénat, qu'est-ce que c'est ?

Le mécénat est un don, d'une entreprise ou d'un particulier, à une activité d'intérêt général. Cet engagement peut être réalisé en argent, en nature (don de produits) ou en compétences.

### Etre mécène du festival « Voir Un Petit Court », cela consiste en quoi ?

Vous souhaitez contribuer à un festival cinématographique sur notre territoire en finançant un prix, en apportant un soutien technique ou encore, en apportant des dons en nature (produits gastronomiques, vins, chambres d'hôtel, ...) pour étoffer les prix et accueillir le jury, **le festival « Voir un petit court » en est une belle occasion !**

### Nous avons besoin de vous pour :

- Soutenir un événement culturel local à rayonnement international
- Soutenir le cinéma Le Nuiton porteur du label « Arts et essai », fait rare pour un territoire rural
- Croire en la diversité culturelle et favoriser les échanges entre professionnels et habitants
- Permettre l'accès à tous à la culture
- Coconstruire de nouveaux projets sur le territoire

### Le festival vous apporte :

- Une visibilité sur de nombreux supports de communication (affiches, presse écrite, réseaux professionnels, radios, télévision, réseaux sociaux, ...)
- Une valorisation inédite de votre entreprise et de vos produits par le biais de l'univers cinématographique
- Une participation à une aventure humaine unique et ambitieuse pour valoriser le cinéma local et son territoire

### CONTACT PARTENARIAT

**Stéphanie Chudant**

stephanie.chudant@ccgevrey-nuits.com

### CONTACT COMMUNICATION

**Clara de la Broise**

clara.de-la-broise@ccgevrey-nuits.com

# ILS NOUS ONT SOUTENU...

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Crédit Mutuel



passieurs  
d'images

Mont Roland  
La Salle - Dole  
LYCEE PASTEUR MONT ROLAND



SUPER U

BERNARD LOISEAU



Domaine  
PHILIPPE GAVIGNET  
Nuits-Saint-Georges

Brasserie  
MODELIACUS

les Anis de  
Flavigny  
*un bien bon bonbon*

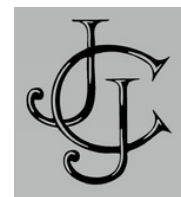
DEPUIS 1877  
LOUIS BOUILLOT  
GRANDS CRÉMANTS DE BOURGOGNE  
À NUITS-SAINT-GEORGES

la  
grande  
CAVE  
de  
Vougeot

Concreti's



BOUCON  
www.boucon1850.fr



DOMAINE ROSSIGNOL-TRAPET  
VITICULTEURS GEVREY-CHAMBERTIN (FRANCE)

Au Jambon de Bourgogne

L'IMAGINARIUM  
à Nuits-Saint-Georges  
VOTRE ÉTAPE GÉO-DIVERTISSANTE  
Visite - Dégustation - Vente



LE RICHEBOURG  
HÔTEL \*\*\*\*\* RESTAURANT & SPA

Dufouleur Père & Fils  
Maison fondée en 1848



# LES RETOMBÉES PRESSE

11 mai 2024 - Le Bien Public

Nuits-Saint-Georges

## Les films gagnants du festival Voir un P'tit Court ont été désignés

Samedi 4 mai, le cinéma Nuiton accueillait la cérémonie de remise des prix du neuvième festival de courts-métrages Voir un P'tit Court, organisé par la communauté de communes de Gevrey-Chambertin et de Nuits-Saint-Georges, en partenariat avec la Maison des jeunes et de la culture (MJC).

Lancé en novembre 2023, ce concours du court-métrage ouvert à la fois aux amateurs et aux professionnels (en individuel et en collectif) dans deux compétitions séparées, a encore connu un vif succès auprès des compétiteurs, puisque les organisateurs ont reçu 169 vidéos de candidats professionnels entre les 16 et 28 janvier 2024. Comme le veut le règlement de ce concours, seules les cent premières vidéos ont été retenues et étudiées par le comité de sélection qui n'en a retenu que dix-sept (douze vidéos dans la catégorie fiction et cinq vidéos dans la catégorie animation).

### Douze candidats amateurs

Du côté des candidats amateurs, si dix-sept d'entre eux avaient fait acte de candidature, au final les organisateurs n'ont reçu que douze vidéos. Cette année, les amateurs devaient réaliser un court-métrage de trois à cinq minutes sur le thème "Remake ton film". Les professionnels devaient, quant à eux, proposer un court métrage de dix mi-



Le jury, les organisateurs et les lauréats réunis sur la scène avant que le rideau ne tombe sur cette neuvième édition de Voir un P'tit Court. Photo Freddy Bezault

minutes maximum sans thème imposé.

C'est Laurence Côte qui avait le privilège de présider le jury de ce festival 2024, composé de cinq professionnels du monde des arts et du cinéma (voir par ailleurs).

### Une salle pleine à craquer pour les projections

La salle du cinéma Nuiton était pleine à craquer, les spectateurs ont pu assister à partir de 16 h 30 au visionnage des 29 courts-métrages en compétition. À 21 heures, sept d'entre eux se sont vus attribuer une récompense, un trophée réalisé par les étudiants en design du lycée Pasteur Mont Roland de Dole, un chèque et quelques cadeaux offerts par les sponsors.

Trois lauréats ont été dési-

gnés par le public et quatre par le jury. La présidente Laurence Côte et son jury ont été impressionnés par la qualité des films projetés et cette dernière l'a souligné avant de remettre les prix. « Merci pour ces projections. On a tous été d'accord, les films primés ont tous fait l'unanimité. On ne s'est pas du tout étripé et nous avons même rajouté deux mentions. Bravo pour le travail fourni, on a pris beaucoup de plaisir, on s'est bien marrés et on était très contents d'être ici. »

Vers 22 h 30, avant que le rideau ne tombe sur ce festival 2024, Pascal Bortot, le vice-président de l'intercommunalité en charge de la culture, a donné rendez-vous au public et aux cinéastes pour la dixième édition en 2025.

● **Freddy Bezault (CLP)**

### Repères ► Les courts-métrages élus

#### ● Amateur jeunesse

Prix du Jury : *Exception*, de Thomas Chudant et Théo David (remake de *Inception*).

Prix du Public : *Scream*, des élèves du collège Félix-Tisserand (remake de *Scream*).

#### ● Amateur adulte

Prix du Jury : *Maman, je vis encore à la maison*, de l'Arrière Salle (remake de *Maman, j'ai raté l'avion*).

Prix du Public : *Les Goonies Nuits*, de MoviesMen Prod (remake des *Goonies*).

#### ● Professionnel fiction

Prix du Jury : *Pluie de grâce ou grâce à la pluie*, de Chryssa Florou.

Prix du Public : *CONfonTAFuGIONfion*, de Quentin Ogier.

#### ● Professionnel animation

Prix du Jury : *En colère*, de Muriel Cravatte.

#### ● Mais aussi...

Deux œuvres ont eu la mention spéciale : *Service Premium*, d'Antoine Moreau (professionnel fiction) et *Sans nouvelle de Gurb*, d'Andrew Bool (remake de *Sin noticias de Gurg*, en Amateur adulte).

# LES RETOMBÉES PRESSE

2 novembre 2023 - Le Bien Public

**Nuits-Saint-Georges**

## C'est le top départ de la 9<sup>e</sup> édition du festival, Voir un petit court



En juin, la cérémonie avait récompensé les amateurs enfants, adultes ainsi que les professionnels. Photo archives Gevrey-Nuits

La neuvième édition 2024 à Nuits-Saint-Georges du festival cinématographique Voir un petit Court est désormais lancée avec l'ouverture des inscriptions pour les catégories amateurs.

**E**n 2023, ils étaient 150 candidats professionnels et une quinzaine de candidats amateurs à concourir.

Après le succès rencontré par la huitième édition qui s'est achevée il y a quatre mois, lors de la cérémonie de remise des prix, les organisateurs (Communauté de communes de Gevrey-Chambertin et Nuits-Saint-Georges en collaboration avec le Cinéma nuiton et la Maison des jeunes et de la culture-MJC), renouvellent l'opération.

### Le dépôt des vidéos jusqu'au 7 avril 2024

Les inscriptions dans la catégorie amateurs (jeunesse et adultes) sont ouvertes jusqu'au 8 janvier 2024 et jusqu'au 10 novembre 2023 si vous souhaitez participer à un atelier de réalisation de court-métrage.

Le dépôt des vidéos est fixé au 7 avril 2024 dernier délai,

pour tenter de remporter un prix lors de la cérémonie finale qui se tiendra le 4 mai 2024.

### Le thème de « Remake ton film »

Il ne reste qu'une soixantaine de jours aux amateurs passionnés de cinéma pour s'inscrire en groupe ou en individuel.

Cette année, le thème pour lequel il faudra réaliser un vidéo de 3 à 5 minutes est « Remake ton film ». Lors de l'édition précédente, le thème « Remake ton polar » avait vu le prix du jury attribué au film amateur *Au bord de la falaise*

de Maia Bool, remake du film *Thelma et Louise* (de Ridley Scott en 1991).

Toutes les informations concernant le règlement du concours sont consultables sur le site internet du festival.

La fiche d'inscription est téléchargeable à la page « Compétition amateurs ». Si vous voulez être lauréat en 2024, alors à vos scénarios et à vos caméras et rendez-vous le samedi 4 mai 2024 pour découvrir les œuvres primées.

● **Freddy Bezault (CLP)**  
Site internet <https://voirunpetitcourt.fr>



Le Cinéma nuiton accueillera la cérémonie de remise des récompenses qui aura lieu le 4 mai 2024. Photo Fr. Be.

# LES RETOMBÉES PRESSE

7 juin 2023 -  
Le Bien Public

NUITS-SAINT-GEORGES

## Festival Voir un petit court : qui sont les lauréats ?

Les gagnants de la huitième édition du festival Voir un petit court ont été récompensés samedi 3 juin. Plusieurs prix ont été attribués dans des catégories regroupant des amateurs, mais aussi des professionnels.

La cérémonie de remise des prix du festival Voir un petit court s'est déroulée samedi 3 juin, au cinéma Nuiton. Environ 120 personnes ont visionné les 14 courts-métrages professionnels (9 de la catégorie fiction et 5 de la catégorie animation) et les 10 courts-métrages amateurs (6 amateurs jeunesse et 4 amateurs adultes). Le jury était présidé par le comédien Bastien Bernini. Ses membres se sont retrouvés dès le samedi matin pour visionner les courts-métrages professionnels et délibérer. Pendant que le public visionnait les courts-métrages professionnels, samedi soir, le jury était quant à lui parti délibérer pour attribuer le prix du jury pour les amateurs jeunesse et amateurs adultes.

### Les catégories récompensées

Dans la catégorie amateurs, le thème était « Remake ton polar ».



La cérémonie de remise des prix du festival Voir un petit court s'est déroulée ce samedi 3 juin au Cinéma Nuiton. Environ 120 personnes étaient présentes. Photo Gevrey-Nuits

Pour la jeunesse, le prix du public a été attribué au film *Tu bluffes Martoni* de l'Umour avec un grand U, un remake du film *La Cité de la peur*. Il s'agit de la première participation de ce groupe mené par son réalisateur Maxime Viro, un jeune en terminale à Quetigny qui possède une petite expérience théâtrale mais s'est totalement lancé entouré de quelques camarades pour cette 8<sup>e</sup> édition. Le prix du jury a été donné au film *Au bord de la falaise* de Maia Bool, un remake du film *Thelma et Louise*. Dans cette catégorie, le jury a décidé d'attribuer une mention « Coup de cœur du

jury » au CER de L'Étang-Vergy pour leur film *Prise de conscience*, un remake du film *Banlieusards*. Les adultes ont aussi été récompensés. Le prix du public est revenu au film *Pulpeuse Fiction* de Movies Men Prod (Julien Lolliot et son équipe), qui avait déjà reçu ce prix en 2022. Cette association de jeunes adultes amis passionnés participe presque chaque année depuis les premières éditions du concours Voir un petit court. Ils ont gagné plusieurs fois le prix du public et du jury. Prix du jury qui a été attribué cette année au film *Silence de mort* par le collectif L'Arrière Salle.

Dans la catégorie professionnels, le prix du public est revenu au film *Le Syndrome* réalisé par Zulma Rouge. Le prix du jury Fictions a été attribué au film *Le Caillou* réalisé par Clovis LVH. Le Film *Tear Off* réalisé par Clément Del Negro, Charlotte Fargier, Héloïse Neveu, Camille Souchard, Mikko Petremand, Matthias Bourgeuil, Naimi Bhasin (Pôle 3D Digital and Creative School) a reçu le prix du jury d'animations. Enfin, le jury a décidé d'attribuer une mention « Coup de cœur du jury » au film *Les Encombrants* de Pablo et Hector Cabell.

NUITS-SAINT-GEORGES

## Festival Voir un petit court : la cérémonie, c'est samedi

Samedi 3 juin, à 17 h 30, le Cinéma nuiton accueillera la cérémonie de remise des prix de la huitième édition du festival Voir un petit court. Pour la deuxième année consécutive, amateurs et professionnels concourent dans deux compétitions différentes.

Initié en 2014 par la communauté de communes du Pays nuiton et le Cinéma nuiton, le festival Voir un petit court est un concours de réalisation de courts-métrages. Pour cette huitième édition, l'événement s'est ouvert pour la deuxième année consécutive aux amateurs. Ces derniers et les professionnels concourent donc dans deux compétitions différentes.

### Quinze vidéos en lice côté professionnels, dix pour les amateurs

Du 6 au 19 février, le comité de sélection a reçu 150 vidéos dans la catégorie professionnelle et n'en a retenu que quinze, dix dans la catégorie «fiction» et cinq dans la catégorie «animation». Du côté des amateurs dix vidéos ont été déposées sur la quinzaine d'inscriptions au départ et seront en lice pour la compétition. Les participants amateurs sont issus d'horizons divers : collège, lycée, centre éducatif ren-



Le festival Voir un petit court aura lieu dans la salle du Cinéma nuiton entièrement rénovée. Photo fournie par la communauté de communes Gevrey-Nuits

forcé (CER) de l'Étang-Vergy, Village bleu de Nuits-Saint-Georges ou tout simplement des passionnés, en groupe ou en individuel.

S'il aucun thème n'était imposé aux professionnels pour la présentation d'un court-métrage de dix minutes maximum, en revanche, les participants amateurs devaient faire parler leur imagination sur le thème de «Remake ton polar» en réalisant un film de trois à cinq minutes en reprenant une scène ou l'esprit du polar de leur choix.

La cérémonie de cette huitième édition de Voir un petit court débute

à partir de 17 h 30. Au programme : présentation du jury composé de sept personnalités du monde du cinéma et présidé par Bastien Bernini, comédien et réalisateur (lire par ailleurs), visionnage des vidéos des amateurs et des professionnels, délibération du jury, vote du public pour chaque catégorie, remise des prix aux lauréats et temps d'échanges et de rencontre avec le jury.

### Sept trophées à la clé

Un prix du public et un prix du jury seront remis aux catégories «amateurs jeunesse» et «amateurs adultes». Les jurés attribueront un prix aux catégories «professionnels fiction» et «professionnels animation». Pour cette catégorie, le public attribuera un seul prix, fiction et animation confondues. Au total, sept trophées seront remis. En céramique, ils ont été fabriqués par les élèves du lycée Pasteur-Mont-Roland, de Dole, *via* un partenariat visant à impliquer des jeunes en cours de formation, futurs designers ou artistes.

Freddy BEZAULT (CLP)

### REPÈRE

#### Qui sont les sept membres du jury ?

Le jury est constitué de sept professionnels du cinéma et est présidé par Bastien Bernini, comédien et réalisateur. Il est composé de Pierre Nisse, acteur et président d'honneur ; de Manon Maudou, maquilleuse et coiffeuse de cinéma ; de Pierre Larribe, réalisateur, monteur et directeur photo ; de Géraldine Baby, professeure de cinéma au lycée Clos-Maire, à Beaune, et de deux membres du Kino Moutarde, un mouvement cinématographique international consistant à réaliser des films sans budget, dans un esprit d'entraide, non compétitif, de liberté et de bienveillance : Anouk Vadot, comédienne, et Baptiste Charpenet, réalisateur. La cérémonie sera animée par le réalisateur Samy Kazi.

1er juin 2023 - Le Bien Public

# LES RETOMBÉES PRESSE

24 avril 2023 - Le Bien Public

## NUITS-SAINT-GEORGES

### “Voir un petit court” : jusqu’au 4 mai pour déposer ses vidéos

Mardi 4 avril, l’équipe du festival “Voir un petit court” était réunie pour la présélection des courts-métrages professionnels.

Sur les 150 films professionnels déposés du 6 au 19 février sur la plateforme FilmFest, 15 courts-métrages ont été sélectionnés : 10 dans la catégorie fiction et cinq dans la catégorie animation. « Nous attendons les vidéos des 15 amateurs et étudiants en audiovisuel qui s’étaient inscrits en novembre dernier sur le thème de “remake ton polar”. Ils ont jusqu’au 4 mai pour les déposer », précise Clara De La Broise, chargée de communication à l’intercommunalité Gevrey-Chambertin Nuits-Saint-Georges.

Et d’ajouter : « En décembre, une vingtaine de participants candidats pour la catégorie Amateurs 2023 s’étaient réunis lors d’une journée “découverte et initiation aux courts-métrages”. Ils ont participé à quatre ateliers : montage vidéo, jeu face caméra, jeu d’acteur et master class avec un professionnel de cinéma. Ils sont repartis avec de nouvelles connaissances et les secrets de la réalisation de courts-métrages. »

Samedi 3 juin, les spectateurs pourront visionner ces films et voter pour leurs préférés afin de remettre le prix du public. Le jury délibérera quant à lui pour attribuer un prix du jury fiction et un prix du jury animation.

**Freddy BEZAULT (CLP)**

Les vidéos doivent être envoyées à l’adresse : [contact@voirunpetitcourt.fr](mailto:contact@voirunpetitcourt.fr), en format HD (AVI, MP4...).

8 août 2022 - Le Bien Public

## NUITS-SAINT-GEORGES

# Le prochain festival “Voir un petit court” dévoilé

**La date de la remise des prix de la 8<sup>e</sup> édition du festival “Voir un petit court”, consacré aux courts-métrages, a été fixée par les organisateurs au samedi 3 juin 2023. Les modalités du jury ont également été dévoilées.**

À peine terminé en mai dernier, les organisateurs du festival de courts-métrages “Voir un petit court” ont déjà les yeux portés sur la prochaine édition, qui sera la huitième de l’évènement. Ils ont d’ailleurs d’ores et déjà fixé les dates du festival et son thème. La remise des prix aura lieu le samedi 3 juin 2023, au Cinéma nuiton, à Nuits-Saint-Georges.

Pour la catégorie “Amateur”, toujours divisée en deux parties, “Amateur jeunesse” et “Amateur adulte”, le thème sera “Remake ton polar”. Les inscriptions débuteront le 3 octobre 2022, peu de temps après la rentrée scolaire. Comme les autres années, les courts-métrages pourront être réalisés en individuel ou en équipe et devront durer moins de 5 minutes.

### Des ateliers à la découverte de la réalisation organisés

Une nouveauté pour 2023, deux journées “stage découverte” sont en projet afin de proposer aux passionnés des ateliers autour de la réalisation de courts-métrages (montage, jeu d’acteur, prise



Tastavin, de Movies Men Prod, avait remporté le prix du public catégorie “Amateur Adulte” lors de la dernière édition. Photo d’archives LBP/Freddy BEZAULT

de vue...). « Ces stages se dérouleront au mois d’octobre et nous communiquerons avec de plus amples informa-

tions à ce sujet en septembre », précise Clara De La Broise, chargée de communication à la communauté de

communes de Gevrey-Chambertin et Nuits-Saint-Georges.

L’équipe du festival lance un appel aux bénévoles pour organiser la prochaine édition. « Amateurs et passionnés de cinéma sont les bienvenus pour rejoindre l’équipe et apporter leur aide, en particulier à l’occasion de la remise des prix, le 3 juin », poursuit-elle. Les organisateurs donnent également rendez-vous sur le site internet du festival, pour découvrir les courts-métrages des lauréats amateurs 2022.

Site internet : <https://voirunpetitcourt.fr> Pour les bénévoles, contactez Clara De La Broise au 06.79.85.24.77.

# LES RETOMBÉES PRESSE

16 mai 2022 - Le Bien Public

NUITS-SAINT-GEORGES

## Concours "Voir un petit court" : les lauréats récompensés samedi

Ce samedi 21 mai au cinéma Le Nuiton, le jury du concours de court-métrage "Voir un petit court" décernera des prix pour chacune des trois catégories : moins de 18 ans, adultes amateurs et les professionnels. Six prix au total seront remis aux lauréats (deux par catégorie).

Ce concours a été lancé en 2014 par la communauté de communes du Pays de Nuits-Saint-Georges et le cinéma de la ville. Il a pour objectif la participation des professionnels de l'art cinématographique tout en permettant également aux amateurs de s'exprimer par leurs créations.

Aujourd'hui coorganisée par la communauté de communes

de Gevrey-Chambertin et de Nuits-Saint-Georges et la Maison des jeunes et de la culture (MJC), la manifestation de samedi se déroulera en deux temps, avec d'abord la compétition amateurs à 14 heures, suivie à 19 heures de celle dédiée aux professionnels.

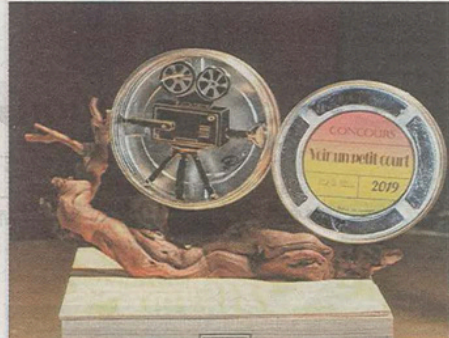
### Un jury de peintures

Outre ce double volet totalement inédit, le jury présent cette année sera composé de professionnels du cinéma issus de différents postes, à savoir Pierre Nisse, acteur belge, Rémi Bergman, directeur de la production de Claude Lelouch et directeur des Ateliers du cinéma, un apprenti des ateliers du cinéma

(non encore connu), Michel Baudoin, directeur de la photographie de Cédric Klapisch, notamment pour le film *Ce qui nous lie*, Giuseppe Lupoi, directeur de production et chef monteur notamment pour Jodorowski et Lelouch, Samy Kazi, réalisateur français spécialisé dans le court-métrage, et Manon Maudous, maquilleuse et coiffeuse en cinéma.

L'ambition de la communauté de communes et du cinéma Le Nuiton est donc de développer le concours et de le pérenniser en festival afin qu'il devienne un événement incontournable pour le grand public et pour le territoire.

Patrick PRÉVOST (CLP)



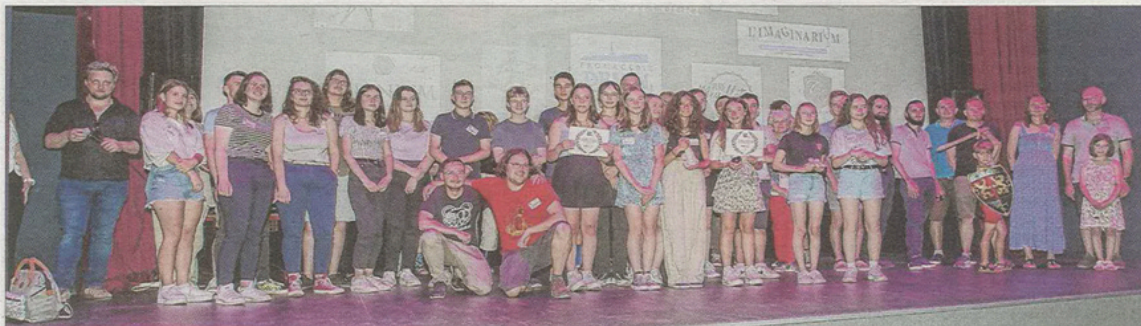
Le prix décerné en 2019. Photo archives LBP/P. P.

21B13 - V1

26 mai 2022 - Le Bien Public

NUITS-SAINT-GEORGES

## Le concours de courts-métrages a primé les cinéastes amateurs locaux



Les participants dans les catégories amateurs, lors de la cérémonie de remise des prix organisée samedi au Cinéma nuiton. Photo LBP/F. B.

Samedi après-midi, le Cinéma nuiton a accueilli la cérémonie de remise des prix du 7<sup>e</sup> concours "Voir un petit court" qui récompensait les meilleurs courts-métrages dans les catégories amateurs et professionnels.

Alors qu'était célébrée cette année sa septième édition, le concours de courts-métrages "Voir un petit court" - organisé

par le Cinéma nuiton avec la communauté de communes de Gevrey-Chambertin et de Nuits-Saint-Georges et la Maisons des Jeunes et de la Culture (MJC) nuitonne - est devenu un véritable festival ouvert à la fois aux amateurs et aux professionnels dans deux compétitions distinctes. « Votre accueil a été bienveillant, votre région est magnifique, regarder des films en ayant l'impression d'être en vacances,

c'est assez exceptionnel », a déclaré Pierre Nisse, le président du jury, lors de la cérémonie de remise des prix qui s'est tenue samedi au cinéma de la ville.

Cette année, le concours a rencontré un certain succès puisque les organisateurs ont reçu environ 90 candidatures toutes catégories confondues. Ils ont présélectionné 6 courts-métrages dans la catégorie amateurs et 13 dans la catégorie professionnels. Le

jury, constitué par six personnalités issues du monde des arts et du cinéma, mais aussi le public ont visionné ces réalisations et ont décerné à chaque catégorie un prix du public et un prix du jury.

### Deux récompenses pour les élèves de Félix-Tisserand

Dans la catégorie "Amateurs jeunesse", c'est *Écrire pour exister* des élèves du collège Félix-Tisserand de Nuits-Saint-Georges qui a remporté le prix du jury mais aussi celui du public. « Il y avait quelques imperfections, mais ce qui a fait notre choix, ce sont le jeu des acteurs, le scénario et les dialogues », a expliqué Pierre Nisse.

Dans la catégorie "Amateurs adultes", c'est *Tastavin* de l'association locale "MoviesMen prod" qui a été récompensé du prix du public avec les compliments du président du jury : « C'est très bien écrit, il y a un bon travail de prise de vue et c'est drôle ». Le prix du jury dans cette catégorie "Amateurs adultes" a été décerné à Baptiste Lonjaret pour *Un Rhin nous sépare*. Les lauréats sont repartis avec quelques cadeaux offerts par les partenaires après avoir échangé et parlé technique avec les professionnels du cinéma.

À partir de 18 h 30, ce sont les courts-métrages professionnels qui ont été visionnés et récompensés. Le prix du public a été

### LE JURY

- Pierre Nisse (président) : réalisateur et acteur belge de la série *Baraki*.
- Samy Kazi : réalisateur français de clips, documentaires pour le cinéma et la télévision.
- Manon Maudous : coiffeuse et maquilleuse de cinéma. Elle participera au prochain film de François Ozon.
- Giuseppe Lupoi : formateur des apprentis des Ateliers du cinéma à Beaune, il a travaillé avec Claude Lelouch.
- Rémi Bergman : directeur aux Ateliers du cinéma à Beaune.
- Michel Baudoin : directeur de la photographie de *Ce qui nous lie* de Cédric Klapisch.

attribué à *Et y'aura papa ?* de Jean-Baptiste Delannoy et Maud Bettina-Marie, tandis que Paris 2024 de Pierre Laribe a obtenu le prix du jury. Ces gagnants étaient absents lors de la soirée.

Lors de la cérémonie, Rodolphe Pour, directeur de la MJC de Nuits-Saint-Georges, a annoncé qu'il « sera possible de découvrir l'ensemble de ces courts-métrages, nous les projeterons avant chaque séance de cinéma pendant le mois de juin ».

Freddy BEZAULT (CLP)

### Témoignages

« Le format court, un exercice compliqué »



Photo LBP/F. B.

**Julien Lolliot, de l'association MoviesMen prod**  
« C'est notre 3<sup>e</sup> participation à ce festival. Depuis les premières éditions, on a progressé, on est content que notre court-métrage a séduit le public. On part de 30 heures de prises de vue pour raconter une histoire qui rentre dans le format court de 5 minutes, c'est un exercice compliqué. »

« Ma quatrième participation »



Photo LBP/F. B.

**Baptiste Lonjaret, de l'association La compagnie cinématographique du Beauchay**  
« Mon association est en Haute-Marne, mais je suis originaire d'Auvillers-sur-Saône. C'est la 4<sup>e</sup> fois que je participe au concours. La 1<sup>re</sup> fois, en 2015, j'avais 15 ans. Pour ce court-métrage, je me suis inspiré du film de guerre *1917* de Sam Mendez, tourné en plan séquence et en lumière du jour. »

« On a travaillé dans l'urgence »



Photo LBP/F. B.

**David Bertrand, accompagnant de l'atelier cinéma au collège Félix-Tisserand**  
« Chaque collégien a trouvé son rôle dans le jeu ou la technique. Douze élèves de l'atelier cinéma ont participé à ce court-métrage inspiré du film américain *Écrire pour exister*. Le tournage s'est déroulé au collège de début janvier à fin mars. On a dû travailler dans l'urgence. »





**Gevrey-Chambertin  
& Nuits-Saint-Georges**  
Communauté de Communes

# FESTIVAL **10<sup>e</sup>** VOIR UN PETIT COURT

## CONCOURS AMATEURS

Remake un  
film de 2015

Limite de candidature

**13 janvier 2025**

Limite de dépôt des vidéos

**16 avril 2025**



PRIX DU **JURY**  
PRIX DU **PUBLIC**

## CONCOURS PROFESSIONNELS

Thème libre

Dépôt des vidéos  
du **13 au 20 janvier 2025**

sur la plateforme [FilmFest.com](https://www.filmfest.com)

Cérémonie de remise des prix

**17 mai 2025**

**RENSEIGNEMENTS-CONDITIONS**

[www.voirunpetitcourt.fr](http://www.voirunpetitcourt.fr)