



VOIR UN PETIT COURT



Gevrey-Chambertin  
& Nuits-Saint-Georges  
Communauté de Communes

MJCi *Néma Nuiton*

# 8<sup>e</sup> FESTIVAL \_\_\_\_\_ VOIR \_\_\_\_\_ UN PETIT COURT

## DOSSIER DE PRÉSENTATION

Renseignements  
[www.voirunpetitcourt.fr](http://www.voirunpetitcourt.fr)  
[contact@voirunpetitcourt.fr](mailto:contact@voirunpetitcourt.fr)

# PRÉSENTATION

## HISTORIQUE

« Voir un petit court » est un concours de réalisation de courts-métrages initié en 2014 par la Communauté de communes du Pays de Nuits-Saint-Georges et le cinéma Le Nuiton. Le concours a vu ses premières éditions en amont de la semaine CinéJeunes. Il inaugurerait cet événement culturel qui offre depuis de nombreuses années aux jeunes de moins de 18 ans du territoire une programmation jeunesse et un tarif préférentiel proposé par le cinéma et financé en partie par l'actuelle Communauté de communes de Gevrey-Chambertin et de Nuits-Saint-Georges.

Aujourd'hui, « Voir un petit court » représente à lui tout seul un rendez-vous culturel à part entière sur le territoire. Il a pour objectif la participation des professionnels de l'art cinématographique tout en permettant également aux amateurs de s'exprimer par leurs créations.

Cet événement participe au dynamisme culturel du territoire de la Communauté de communes de Gevrey-Chambertin et de Nuits-Saint-Georges.



# PRÉSENTATION

## LES ORGANISATEURS

**Le Cinéma Le Nuiton** 

Le cinéma s'est refait une jeunesse en 2021 !

Bâti sur le caveau historique où fut créée la célèbre Confrérie des Chevaliers du Tastevin, le cinéma Le Nuiton a ouvert en janvier 1985 et propose depuis des films pour tous publics. Il s'affiche comme un véritable cinéma de proximité et a la particularité d'être également classé Art et essai, grâce à son travail avec les dispositifs scolaires. Il peut proposer des temps de rencontres, d'échanges, et de débats autour de sujets variés en présence de réalisateurs, comédiens ou autres intervenants qualifiés selon le thème abordé.

Son projet se tourne vers un lieu de vie culturel du territoire, au-delà des projections, avec l'organisation, sur son plateau, de spectacles vivants (danse, musique, théâtre...).

**La Communauté de communes de  
Gevrey-Chambertin et de Nuits-Saint-Georges**



Créée le 1er janvier 2017, la Communauté de communes de Gevrey-Chambertin et de Nuits-Saint-Georges rassemble 30 000 habitants et 55 Communes sur un territoire de 459 km<sup>2</sup>. Identifiée par son patrimoine historique et naturel exceptionnel, et par son vignoble de renommée mondiale, elle est la plus importante Communauté de communes du département de la Côte-d'Or.

L'intercommunalité a fait de l'accès à la culture et de la création de lien social des axes forts de son projet.

Porteuse de nombreux projets culturels et notamment en lien avec le cinéma (Mois du film documentaire, semaine CinéJeunes, ...), la Communauté de communes a à cœur de soutenir le cinéma présent sur son territoire.

### LIEU

Cinéma Le Nuiton - 5 rue Thurot - 21700 Nuits-Saint-Georges

### CONTACT ORGANISATION

**Stéphanie CHUDANT**

Développement culturel / Festival Voir  
un petit court

3 rue Jean Moulin

21700 Nuits-Saint-Georges

stephanie.chudant@ccgevrey-nuits.com

### CONTACT TECHNIQUE

**RODOLPHE POURE**

Directeur MJC et Cinéma

5 rue Thurot

21700 Nuits-Saint-Georges

direction@mjc-cine-nuits.fr

contact@voirunpetitcourt.fr

# ÉVOLUTION

## D'UN CONCOURS À UN FESTIVAL

Le court-métrage connaît une véritable expansion permettant une liberté de création et d'expression artistique, mais est moins connu par le grand public.

L'ambition de la Communauté de communes et du cinéma Nuiton est donc de développer le concours et de le pérenniser en festival afin qu'il devienne un événement incontournable pour le grand public et pour le territoire.

Après 6 ans d'existence sous forme de concours, la Communauté de communes de Gevrey-Chambertin et de Nuits-Saint-Georges, en collaboration avec le cinéma Nuiton, a souhaité en 2022 donner un souffle nouveau à l'événement en le professionnalisant pour en faire un véritable FESTIVAL DE COURTS-METRAGES ouvert aux professionnels, tout en laissant une large place aux amateurs.

Ce festival doit être un lieu de rencontres, de paroles et d'échanges. Des créateurs, des spectateurs, des citoyens, des professionnels, des jeunes, des adultes se mélangent et partagent un espace-temps privilégié.

### **Objectifs du festival :**

- Permettre l'accès à tous à la culture
- Développer le cinéma Nuiton et l'économie locale
- Faire émerger de nouvelles idées et de nouveaux talents
- Développer la connaissance des métiers liés au cinéma
- Partager une aventure humaine avec des personnalités et des artistes issus du monde des arts et du cinéma
- Découvrir les différents organismes du territoire en rapport avec le cinéma
- Créer de nouveaux liens entre les sociétés de production et les interlocuteurs locaux

# 8ÈME EDITION

## QUATRE CATÉGORIES EN 2023

Pour sa 8ème édition, le Festival propose quatre catégories pour concourir :

- Un concours de courts-métrages amateurs jeunesse (- de 18 ans résidant en Bourgogne-Franche-Comté)
- Un concours de courts-métrages amateurs adultes (+ de 18 ans résidant en Bourgogne-Franche-Comté)
- Un concours de courts-métrages professionnels (hors animation)
- Un concours de courts-métrages d'animation professionnels

### CATÉGORIE AMATEURS

**Thème 2023 : « Remake ton polar »** durée inférieure à 5 min.

Un Prix du Public et un Prix du Jury pour la catégorie jeunesse.

Un Prix du Public et un Prix du Jury pour la catégorie adulte.

Un trophée pour chaque prix.

Les inscriptions pour la catégorie Amateurs de cette 8ème édition étaient ouvertes du **3 octobre au 10 novembre 2022**.

Une quinzaine d'inscriptions ont été reçues pour cette nouvelle édition. Les candidats viennent d'horizons variés : scolaires, étudiants, foyers sociaux (jeunes en réinsertion, personnes âgées)...

Les vidéos doivent être déposées au plus tard le **4 mai 2023**.

### Des ateliers "réalisation de courts-métrages"

Pour cette nouvelle année, une journée d'ateliers ouverts aux candidats amateurs a été organisée le 3 décembre 2022. Cette journée visait à proposer un accompagnement des candidats dans la création de leurs courts-métrages (montage, jeu d'acteur, prise de vue...), besoin qui avait été exprimé par les candidats au cours des précédentes éditions.

Ces ateliers ont attiré **24 participants** amateurs venus découvrir les secrets de la réalisation de courts-métrages. Une belle réussite !

# 8ÈME EDITION

## Retour sur les ateliers amateurs ...



- **Atelier 1 : Initiation aux logiciels de montage vidéo**

*Animé par Delphine Leboucher, Conseillère numérique de la Communauté de communes*

- **Atelier 2 : Jeu face caméra**

*Animé par la Compagnie Vagabonde de Dijon*



- **Atelier 3 : Jeu d'acteur**

*Animé par Samantha Introzzi*

- **Atelier 4 : Retour d'expérience, échanges et conseils techniques par un professionnel du cinéma**

*Avec Giuseppe Lupoi, chef cadreur et monteur et directeur de production*



# 8ÈME EDITION

## CATÉGORIE PROFESSIONNELS

---

**Thème libre**, durée maximum de 10 min.

Les candidats déposent leur court-métrage sur la plateforme « Filmfest » ([www.filmfestplatform.com](http://www.filmfestplatform.com)). Seul le format DCP est accepté.

En 2023, une catégorie "film d'animation" est créée pour distinguer ces films des autres genres de courts-métrages.

Un Prix du Jury pour chacune des catégories Professionnels (fiction et animation).

Un Prix du Public (fiction et animation confondues).

Un trophée pour chaque prix.

La période de candidatures et de dépôts des vidéos pour les professionnels était ouverte **du 6 au 19 février 2023**. **150 vidéos** professionnelles ont été déposées !

Un comité de sélection visionnera les films transmis par les candidats de chaque catégorie et la sélection des finalistes sera communiquée aux participants en mai 2023.

**LA REMISE DES PRIX  
DE LA 8ÈME EDITION  
SE TIENDRA LE SAMEDI  
3 JUIN 2023.**

# LE JURY

## DES PERSONNALITÉS DU MONDE DES ARTS ET DU CINÉMA ONT DÉJÀ PARTICIPÉ

Depuis 2018, « Voir Un Petit Court » a connu un tournant majeur avec l'apparition de professionnels du cinéma au sein de son jury, à savoir notamment :



**Jean Labé, Président du jury 2019**  
Ancien exploitant de salles de cinéma  
et ancien Président de la Fédération  
nationale des cinémas français



**Pierre Nisse, Président du jury 2022**  
Acteur belge connu pour avoir joué  
dans plusieurs longs-métrages



**Jérôme Le Maire**  
Réalisateur de courts-  
métrages et longs-métrages



**Michel Baudoin**  
Photographe, designer graphique et  
directeur de la photographie de  
Cédric Klapisch



**Samy Kazi**  
Réalisateur français



**Manon Maudous**  
Maquilleuse et coiffeuse en cinéma



**Giuseppe Lupoï**  
Chef cadreur et monteur et directeur  
de production

# LE JURY

## 2023



**Bernie Bonvoisin, Président 2023**

Acteur, écrivain, scénariste et réalisateur

(à confirmer)



**Pierre Nisse, Président d'honneur**

Acteur belge



**Manon Maudous**

Maquilleuse et coiffeuse en cinéma



**Pierre Larribe**

Réalisateur, monteur, directeur photo



**Bastien Bernini**

Comédien, réalisateur



**Anouk Vadot**

Comédienne

Membre de l'association Kino Moutarde



**Baptiste Charpenet**

Réalisateur

Membre de l'association Kino Moutarde



**Géraldine Baby**

Professeure de cinéma  
au lycée Clos Maire de Beaune

## Mais aussi...

- Un ou deux apprentis des Ateliers du Cinéma

## L'animateur de la cérémonie



**Samy Kazi**

Réalisateur français

# DEVENIR MEMBRE DU JURY 2023

## VOUS SOUHAITEZ REJOINDRE LE JURY ?

**Participez à un événement cinématographique unique au cœur des joyaux de la Bourgogne viticole.**

Vous êtes professionnel du cinéma ou passionné, acteur, réalisateur, producteur ou encore technicien, votre présence et votre participation à notre jury est essentielle.

Connue dans le monde entier pour sa réputation viticole, la Côte de Nuits concentre la majeure partie des Grands crus du vignoble de Bourgogne et, c'est sur cette terre, que nous vous accueillerons avec tout notre savoir-faire. Votre participation au festival s'accompagnera de la découverte de notre gastronomie dans des conditions festivières et conviviales.

Vivez également cette expérience immersive dans une salle classée « Art et essai », au cœur de la ville de Nuits-Saint-Georges, totalement rénovée et rééquipée depuis 2021. Le jury délibèrera dans le caveau situé sous le cinéma, lieu historique de la célèbre Confrérie des Chevaliers du Tastevin.

Participer à « Voir Un Petit Court », c'est aussi défendre le cinéma qui participe à la vie culturelle de notre territoire proche de la ruralité mais centré sur ses habitants.

Rejoignez l'édition 2023 et inscrivez votre nom au palmarès des membres du jury du festival « Voir Un Petit Court » !

### CONTACT ET INFORMATIONS

**Stéphanie CHUDANT**

Développement culturel / Festival Voir un petit court

3 rue Jean Moulin - 21700 Nuits-Saint-Georges

[stephanie.chudant@ccgevrey-nuits.com](mailto:stephanie.chudant@ccgevrey-nuits.com)

# DEVENIR PARTENAIRE

## ÊTRE ACTEUR D'UN FESTIVAL CINÉMATOGRAPHIQUE

### Le mécénat

Le mécénat en France est encadré et encouragé par un dispositif fiscal. Le texte de référence est la loi du 1er août 2003 relative au mécénat, aux associations et aux fondations, dite « Loi Aillagon ». Elle permet notamment aux entreprises et aux particuliers de déduire respectivement 60% et 66% de leurs dépenses de mécénat de leurs impôts.

Le mécénat, qu'est-ce que c'est ?

Le mécénat est un don, d'une entreprise ou d'un particulier, à une activité d'intérêt général. Cet engagement peut être réalisé en argent, en nature (don de produits) ou en compétences.

### Etre mécène du festival « Voir Un Petit Court », cela consiste en quoi ?

Vous souhaitez contribuer à un festival cinématographique sur notre territoire en finançant un prix, en apportant un soutien technique ou encore, en apportant des dons en nature (produits gastronomiques, vins, chambres d'hôtel, ...) pour étoffer les prix et accueillir le jury, **le festival « Voir un petit court » en est une belle occasion !**

### Nous avons besoin de vous pour :

- Soutenir un événement culturel local à rayonnement international
- Soutenir le cinéma Le Nuiton porteur du label « Arts et essai », fait rare pour un territoire rural
- Croire en la diversité culturelle et favoriser les échanges entre professionnels et habitants
- Permettre l'accès à tous à la culture
- Coconstruire de nouveaux projets sur le territoire

### Le festival vous apporte :

- Une visibilité sur de nombreux supports de communication (affiches, presse écrite, réseaux professionnels, radios, télévision, réseaux sociaux, ...)
- Une valorisation inédite de votre entreprise et de vos produits par le biais de l'univers cinématographique
- Une participation à une aventure humaine unique et ambitieuse pour valoriser le cinéma local et son territoire

### CONTACT PARTENARIAT

**Stéphanie Chudant**

stephanie.chudant@ccgevrey-nuits.com

### CONTACT COMMUNICATION

**Clara de la Broise**

clara.de-la-broise@ccgevrey-nuits.com

# ILS NOUS SOUTIENNENT D'ORES ET DÉJÀ EN 2023...



# ILS NOUS ONT SOUTENU EN 2022



**Concreti's**



*Chapuis & Chapuis*



GRANDS CRÉMANTS DE BOURGOGNE  
À NUITS-SAINT-GEORGES



# LES RETOMBÉES PRESSE

8 août 2022 - Le Bien Public

NUITS-SAINT-GEORGES

## Le prochain festival "Voir un petit court" dévoilé

La date de la remise des prix de la 8<sup>e</sup> édition du festival "Voir un petit court", consacré aux courts-métrages, a été fixée par les organisateurs au samedi 3 juin 2023. Les modalités du jury ont également été dévoilées.

À peine terminé en mai dernier, les organisateurs du festival de courts-métrages "Voir un petit court" ont déjà les yeux portés sur la prochaine édition, qui sera la huitième de l'évènement. Ils ont d'ailleurs d'ores et déjà fixé les dates du festival et son thème. La remise des prix aura lieu le samedi 3 juin 2023, au Cinéma nuiton, à Nuits-Saint-Georges.

Pour la catégorie "Amateur", toujours divisée en deux parties, "Amateur jeunesse" et "Amateur adulte", le thème sera "Remake ton polar". Les inscriptions débuteront le 3 octobre 2022, peu de temps après la rentrée scolaire. Comme les autres années, les courts-métrages pourront être réalisés en individuel ou en équipe et devront durer moins de 5 minutes.

### Des ateliers à la découverte de la réalisation organisés

Une nouveauté pour 2023, deux journées "stage découverte" sont en projet afin de proposer aux passionnés des ateliers autour de la réalisation de courts-métrages (montage, jeu d'acteur, prise



Tastavin, de Moxies Men Prod, avait remporté le prix du public catégorie "Amateur Adulte" lors de la dernière édition. Photo d'archives LBP/Freddy BEZAULT

de vtre...). « Ces stages se dérouleront au mois d'octobre et nous communiquerons avec de plus amples informa-

tions à ce sujet en septembre », précise Clara De La Broise, chargée de communication à la communauté de

communes de Gevrey-Chambertin et Nuits-Saint-Georges. L'équipe du festival lance un appel aux bénévoles pour organiser la prochaine édition. « Amateurs et passionnés de cinéma sont les bienvenus pour rejoindre l'équipe et apporter leur aide, en particulier à l'occasion de la remise des prix, le 3 juin », poursuit-elle. Les organisateurs donnent également rendez-vous sur le site internet du festival, pour découvrir les courts-métrages des lauréats amateurs 2022.

Site internet : <https://voirunpetitcourt.fr> Pour les bénévoles, contactez Clara De La Broise au 06.79.85.24.77.

16 mai 2022 - Le Bien Public

NUITS-SAINT-GEORGES

## Concours "Voir un petit court" : les lauréats récompensés samedi

Ce samedi 21 mai au cinéma Le Nuiton, le jury du concours de court-métrage "Voir un petit court" décernera des prix pour chacune des trois catégories : moins de 18 ans, adultes amateurs et les professionnels. Six prix au total seront remis aux lauréats (deux par catégorie).

Ce concours a été lancé en 2014 par la communauté de communes du Pays de Nuits-Saint-Georges et le cinéma de la ville. Il a pour objectif la participation des professionnels de l'art cinématographique tout en permettant également aux amateurs de s'exprimer par leurs créations.

Aujourd'hui coorganisée par la communauté de communes

de Gevrey-Chambertin et de Nuits-Saint-Georges et la Maison des jeunes et de la culture (MJC), la manifestation de samedi se déroulera en deux temps, avec d'abord la compétition amateurs à 14 heures, suivie à 19 heures de celle dédiée aux professionnels.

### Un jury de pointures

Outre ce double volet totalement inédit, le jury présent cette année sera composé de professionnels du cinéma issus de différents postes, à savoir Pierre Nisse, acteur belge, Rémi Bergman, directeur de la production de Claude Lelouch et directeur des Ateliers du cinéma, un apprenti des ateliers du cinéma

(non encore connu), Michel Baudoin, directeur de la photographie de Cédric Klapisch, notamment pour le film *Ce qui nous lie*, Giuseppe Lupoi, directeur de production et chef monteur notamment pour Jodorowski et Lelouch, Samy Kazi, réalisateur français spécialisé dans le court-métrage, et Manon Maudous, maquilleuse et coiffeuse en cinéma.

L'ambition de la communauté de communes et du cinéma Le Nuiton est donc de développer le concours et de le pérenniser en festival afin qu'il devienne un évènement incontournable pour le grand public et pour le territoire.

Patrick PRÉVOST (CLP)



Le prix décerné en 2019. Photo archives LBP/P. P.

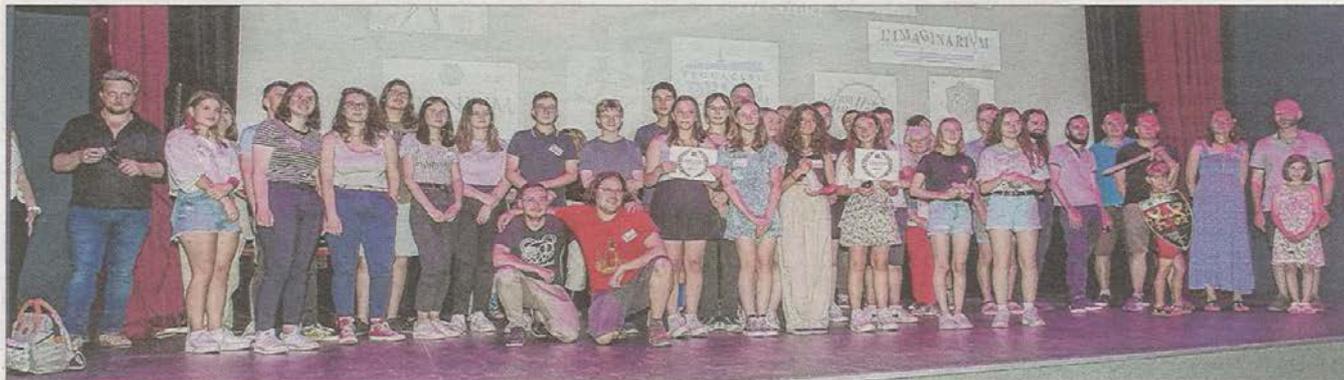
21B13 - V1

# LES RETOMBÉES PRESSE

26 mai 2022 - Le Bien Public

NUITS-SAINT-GEORGES

## Le concours de courts-métrages a primé les cinéastes amateurs locaux



Les participants dans les catégories amateurs, lors de la cérémonie de remise des prix organisée samedi au Cinéma nuiton. Photo LBP/F. B.

Samedi après-midi, le Cinéma nuiton a accueilli la cérémonie de remise des prix du 7<sup>e</sup> concours "Voir un petit court" qui récompensait les meilleurs courts-métrages dans les catégories amateurs et professionnels.

Alors qu'était célébrée cette année sa septième édition, le concours de courts-métrages "Voir un petit court" – organisé

par le Cinéma nuiton avec la communauté de communes de Gevrey-Chambertin et de Nuits-Saint-Georges et la Maisons des Jeunes et de la Culture (MJC) nuitonne – est devenu un véritable festival ouvert à la fois aux amateurs et aux professionnels dans deux compétitions distinctes. « Votre accueil a été bienveillant, votre région est magnifique, regarder des films en ayant l'impression d'être en vacances,

c'est assez exceptionnel », a déclaré Pierre Nisse, le président du jury, lors de la cérémonie de remise des prix qui s'est tenue samedi au cinéma de la ville.

Cette année, le concours a rencontré un certain succès puisque les organisateurs ont reçu environ 90 candidatures toutes catégories confondues. Ils ont présélectionné 6 courts-métrages dans la catégorie amateurs et 13 dans la catégorie professionnels. Le

jury, constitué par six personnalités issues du monde des arts et du cinéma, mais aussi le public ont visionné ces réalisations et ont décerné à chaque catégorie un prix du public et un prix du jury.

### Deux récompenses pour les élèves de Félix-Tisserand

Dans la catégorie "Amateurs jeunesse", c'est *Écrire pour exister* des élèves du collège Félix-Tisserand de Nuits-Saint-Georges qui a remporté le prix du jury mais aussi celui du public. « Il y avait quelques imperfections, mais ce qui a fait notre choix, ce sont le jeu des acteurs, le scénario et les dialogues », a expliqué Pierre Nisse.

Dans la catégorie "Amateurs adultes", c'est Tastavin de l'association locale "MoviesMen prod" qui a été récompensé du prix du public avec les compliments du président du jury : « C'est très bien écrit, il y a un bon travail de prise de vue et c'est drôle ». Le prix du jury dans cette catégorie "Amateurs adultes" a été décerné à Baptiste Lonjaret pour *Un Rhin nous sépare*. Les lauréats sont repartis avec quelques cadeaux offerts par les partenaires après avoir échangé et parlé technique avec les professionnels du cinéma.

À partir de 18 h 30, ce sont les courts-métrages professionnels qui ont été visionnés et récompensés. Le prix du public a été

### LE JURY

- Pierre Nisse (président) : réalisateur et acteur belge de la série *Baraki*.
- Samy Kazi : réalisateur français de clips, documentaires pour le cinéma et la télévision.
- Manon Maudou : coiffeuse et maquilleuse de cinéma. Elle participera au prochain film de François Ozon.
- Guiseppa Lupoi : formateur des apprentis des Ateliers du cinéma à Beaune, il a travaillé avec Claude Lelouch.
- Rémi Bergman : directeur aux Ateliers du cinéma à Beaune.
- Michel Baudoïn : directeur de la photographie de *Ce qui nous lie* de Cédric Klapisch.

attribué à *Et y'aura papa ?* de Jean-Baptiste Delannoy et Maud Bettina-Marie, tandis que Paris 2024 de Pierre Laribe a obtenu le prix du jury. Ces gagnants étaient absents lors de la soirée.

Lors de la cérémonie, Rodolphe Pouré, directeur de la MJC de Nuits-Saint-Georges, a annoncé qu'il « sera possible de découvrir l'ensemble de ces courts-métrages, nous les projetterons avant chaque séance de cinéma pendant le mois de juin ».

Freddy BEZAULT (CLP)

### Témoignages

« Le format court, un exercice compliqué »



Photo LBP/F. B.

**Julien Lolliot, de l'association MoviesMen prod**

« C'est notre 3<sup>e</sup> participation à ce festival. Depuis les premières éditions, on a progressé, on est content que notre court-métrage a séduit le public. On part de 30 heures de prises de vue pour raconter une histoire qui rentre dans le format court de 5 minutes, c'est un exercice compliqué. »

« Ma quatrième participation »



Photo LBP/F. B.

**Baptiste Lonjaret, de l'association La compagnie cinématographique du Beauchay**

« Mon association est en Haute-Marne, mais je suis originaire d'Auvillers-sur-Saône. C'est la 4<sup>e</sup> fois que je participe au concours. La 1<sup>re</sup> fois, en 2015, j'avais 15 ans. Pour ce court-métrage, je me suis inspiré du film de guerre *1917* de Sam Mendez, tourné en plan séquence et en lumière du jour. »

« On a travaillé dans l'urgence »



Photo LBP/F. B.

**David Bertrand, accompagnant de l'atelier cinéma au collège Félix-Tisserand**

« Chaque collégien a trouvé son rôle dans le jeu ou la technique. Douze élèves de l'atelier cinéma ont participé à ce court-métrage inspiré du film américain *Écrire pour exister*. Le tournage s'est déroulé au collège de début janvier à fin mars. On a dû travailler dans l'urgence. »

# 8<sup>e</sup> FESTIVAL VOIR UN PETIT COURT

PRIX DU **JURY**  
PRIX DU **PUBLIC**

## CONCOURS AMATEURS

Remake ton polar

## CONCOURS PROFESSIONNELS

Thème libre

## REMISE DES PRIX

**Samedi 3 juin 2023**

**Au Cinéma Nuiton**

Début de la Cérémonie **à 17h**

Venez visionner les courts-métrages en lice  
et assister à la remise des prix !

**ENTRÉE GRATUITE, RÉSERVATION CONSEILLÉE (PLACES LIMITÉES) :**  
[contact@voirunpetitcourt.fr](mailto:contact@voirunpetitcourt.fr)

**PLUS D'INFORMATIONS SUR**

[www.voirunpetitcourt.fr](http://www.voirunpetitcourt.fr)

