

7^e FESTIVAL VOIR UN PETIT COURT

Mai 2022

**REMISE DES PRIX : LE COMPTE
À REBOURS EST LANCÉ !**

DOSSIER DE PRESSE

Renseignements
www.voirunpetitcourt.fr
contact@voirunpetitcourt.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DERNIÈRE LIGNE DROITE POUR LE FESTIVAL VOIR UN PETIT COURT 2022

La Communauté de communes de Gevrey-Chambertin et de Nuits-Saint-Georges, en collaboration avec le cinéma Nuiton et la MJC de Nuits-Saint-Georges, a lancé en novembre dernier la 7ème édition de « Voir Un Petit Court ». Pour la première année, le concours devient un véritable festival, ouvert à la fois aux amateurs (en individuel ou collectif) et aux professionnels, dans deux compétitions différentes.

Plus de 70 candidats professionnels et une dizaine de candidats amateurs ont déposé leur dossier au cours de la période de candidature ouverte jusqu'au 21 février ! Un comité de sélection, réuni en avril, a permis de sélectionner les candidats qui seront présentés au jury lors de la journée de remise des prix, qui se déroulera le samedi 21 mai au cinéma Nuiton à Nuits-Saint-Georges.

Cette année encore, le jury sera composé de 6 personnalités issues du monde des arts et du cinéma, avec pour Président Monsieur Pierre Nisse, acteur tout droit venu de Belgique et qui a joué dans de nombreux longs-métrages.

La journée du samedi 21 mai, divisée en deux phases, clôturera cette 7ème édition, avec à partir de 14h l'accueil du public pour la compétition "amateurs" et à partir de 18h30 pour la compétition "professionnels". Au programme pour chaque catégorie : présentation du jury, visionnage des vidéos finalistes, délibération du jury et vote du public, remise des prix aux gagnants.

CONTACT PRESSE

Clara de la Broise

clara.de-la-broise@ccgevrey-nuits.com

LE FESTIVAL VOIR UN PETIT COURT

HISTORIQUE

« Voir Un Petit Court » est un concours de réalisation de courts-métrages initié en 2014 par la Communauté de communes du Pays de Nuits-Saint-Georges et le cinéma Nuiton. Le concours a vu ses premières éditions en amont de la semaine Cinéjeunes. Il inaugurerait cet événement culturel qui offre depuis de nombreuses années aux jeunes du territoire de moins de 18 ans une programmation jeunesse et un tarif préférentiel proposé par le cinéma et financé en partie par l'actuelle Communauté de communes de Gevrey-Chambertin et de Nuits-Saint-Georges.

Aujourd'hui, « Voir Un Petit Court » représente à lui tout seul un rendez-vous culturel à part entière sur le territoire. Il a pour objectif la participation des professionnels de l'art cinématographique tout en permettant également aux amateurs de s'exprimer par leurs créations.

Cet événement participe au dynamisme culturel du territoire de la Communauté de communes de Gevrey-Chambertin et de Nuits-Saint-Georges.

D'UN CONCOURS À UN FESTIVAL

2022 : Nouveau challenge ! Nouvelle appellation !

Le court-métrage connaît une véritable expansion permettant une liberté de création et d'expression artistique, mais est moins connu par le grand public.

L'ambition de la Communauté de communes et du cinéma Nuiton est donc de développer le concours et de le pérenniser en festival afin qu'il devienne un événement incontournable pour le grand public et pour le territoire.

Après 5 ans d'existence sous forme de concours, l'intercommunalité, en collaboration avec le cinéma, souhaite donner un souffle nouveau à l'événement en le professionnalisant pour en faire un véritable FESTIVAL DE COURTS-METRAGES ouvert aux professionnels, tout en laissant une large place aux amateurs.

LE FESTIVAL VOIR UN PETIT COURT

Ce festival doit être un lieu de rencontres, de paroles et d'échanges. Des créateurs, des spectateurs, des citoyens, des professionnels, des jeunes, des adultes se mélangent et partagent un espace-temps privilégié.

Objectifs du festival :

- Permettre l'accès à tous à la culture
- Développer le cinéma Le Nuiton et l'économie locale
- Faire émerger de nouvelles idées et de nouveaux talents
- Développer la connaissance des métiers liés au cinéma
- Partager une aventure humaine avec des personnalités et des artistes issus du monde des arts et du cinéma
- Découvrir les différents organismes du territoire en rapport avec le cinéma
- Créer de nouveaux liens entre les sociétés de production et les interlocuteurs locaux



ÉDITION 2022 : DÉROULÉ ET CANDIDATURES

La 7ème édition du Festival VUPC est cette année composée de deux compétitions : l'une ouverte aux amateurs avec deux catégories, en individuel ou collectif, et l'autre ouverte exclusivement aux professionnels.

TROIS CATÉGORIES

- Courts-métrages amateurs jeunesse (-18ans)
- Courts-métrages amateurs adulte
- Courts-métrages professionnels

Amateurs

Les participants amateurs devaient cette année faire parler leur imagination sur le thème : « **Remake ton film** », en réalisant un court-métrage de 3 à 5 minutes, reprenant une scène ou l'esprit de leur film fétiche. Les candidats avaient jusqu'au 21 février pour s'inscrire. Les vidéos devaient quant à elles être remises avant le 25 avril 2022.

Un accompagnement des projets était possible par le biais d'ateliers dédiés au conseil avec des professionnels du cinéma et des ateliers de montage de vidéos sur smartphone et tablettes dispensés par la chargée de mission numérique de l'intercommunalité.

Professionnels

Les professionnels avaient quant à eux jusqu'au 21 février pour s'inscrire et déposer leur court-métrage sur la plateforme en ligne "filmfestplatform.com". La règle pour leur catégorie était de proposer un court-métrage de 10 minutes maximum, sur le thème de leur choix.

ÉDITION 2022 : DÉROULÉ ET CANDIDATURES

CANDIDATURES ET SÉLECTION

A l'issue des inscriptions, plus de 70 candidats professionnels et une dizaine de candidats amateurs avaient participé à cette 7ème édition.

Un comité de sélection, composé de membres de la Communauté de communes et de la MJC de Nuits-Saint-Georges, s'est réuni au mois d'avril pour visionner les films transmis par les candidats de chaque catégorie. Les finalistes ont été informés de leur sélection au cours des jours suivants. Leurs courts-métrages seront visionnés le 21 mai lors de l'événement organisé pour la remise des prix du concours.

Pour chaque catégorie, un prix du public et un prix du jury seront remis (6 trophées : amateurs -18 ans, amateurs adultes et professionnels). D'autres prix pourront éventuellement être remis aux candidats amateurs tels que des places de cinéma au cinéma Nuiton, des inscriptions gratuites au réseau des médiathèques intercommunal..., et aux professionnels comme par exemple des lots de produits locaux.

LES TROPHÉES

Cette année, les trophées qui seront remis aux gagnants ont été fabriqués par des personnes en situation de handicap à la retraite, dans le cadre des activités proposées par le Service d'accueil de jour de l'AGEF de Nuits-Saint-Georges. Michel, Patrick, Olivier, Yves, Françoise, Guy et Jean-Noël, qui participent chaque semaine à des ateliers poterie à la MJC, ont modelé puis émaillé les trophées en se basant sur le logo du festival, accompagnés par Cécile Donche-Gay.

Le Festival se terminera donc par une journée de remise des prix, organisée le samedi 21 mai 2022 au cinéma de Nuits-Saint-Georges, en présence d'un jury de professionnels du cinéma et de personnalités. Ces derniers visionneront chacun des courts-métrages, délibéreront dans le caveau situé sous le cinéma, lieu historique de la célèbre Confrérie des Chevaliers du Tastevin, pour élire les gagnants avant d'officiallement leur remettre les prix en mains propres.

LE JURY 2022

DÉCOUVREZ LES 6 PERSONNALITÉS DU MONDE DES ARTS ET DU CINÉMA QUI COMPOSENT NOTRE JURY

Pierre Nisse, Président du jury



Pierre Nisse est un acteur belge. Sorti du Conservatoire, il tourne quelques courts et rencontre des gens qui défendent un cinéma singulier. Pour ne citer que les films essentiels : La Religieuse de Guillaume Nicloux, Laissez bronzer les cadavres de Cattet-Forzani, D'un Château l'autre d'Emmanuel Marre (Pardino d'oro à Locarno), La Bête entre les Murs de Cédric Bourgeois, Cruelle est la Nuit d'Alan Deprez, Michel d'Emmanuel Marre et Antoine Russbach, et Witz de Martine Doyen. Pierre vient de co-réaliser un premier court-métrage avec son comparse Samy Kazi. Film composite qui va envoyer de la cervelle... Sans oublier un retour à l'écran avec la série Baraki disponible sur Netflix et L'eau à la bouche d'Emmanuelle Huynh.

Samy Kazi



Samy Kazi est un réalisateur français installé en Belgique depuis 2002. A peine sorti de l'école de Cinéma en 2006, il tourne un premier court-métrage ultra-violent "Skyzo" où il fait la rencontre de son comédien fétiche : Pierre Nisse. Remarqué par la chaîne MCM, il va par la suite réaliser et monter des émissions musicales et culturelles pendant 4 ans. Fort de cette expérience, Samy va créer une société de production avec son frère jumeau "la twinkaz production" avec qui il réalisera une cinquantaine de clips musicaux. En parallèle, il travaille en free-lance pour plusieurs chaînes TV (M6, RTL, RTBF, C8...), en tant que monteur-réalisateur de plusieurs télé-réalités. Enfin, en 2018, il retourne à ses amours premiers : le Cinéma. Il produira alors un documentaire sur le développement durable : "Go explore : road to Alaska" et participera à la réalisation du film politiquement incorrect "Fyl" en coréalisation avec son ami de bêtises, Pierre Nisse.

LE JURY 2022

DÉCOUVREZ LES 6 PERSONNALITÉS DU MONDE DES ARTS ET DU CINÉMA QUI COMPOSENT NOTRE JURY

Manon Maudous

Coiffeuse de métier ayant toujours eu une forte attirance pour la scène, Manon s'est rapidement dirigée vers une école de Maquilleur Perruquier Platicien qui l'a ouverte aux connaissances techniques des métiers du cinéma ainsi que sur des rencontres dans ce secteur. Au préalable, différentes expériences professionnelles à l'étranger lui ont permis de s'adapter à la vie en mouvement, l'amenant aujourd'hui à œuvrer régulièrement en tant que Maquilleuse sur les comédies musicales au Théâtre du Châtelet à Paris, mais également sur les séries quotidiennes de TF1 dans le sud de la France. Assistante Maquilleuse sur une pièce musicale du metteur en scène Bob Wilson, elle commence à s'ouvrir ces dernières années au Cinéma notamment sur le prochain film de François Ozon, mais également sur les séries d'époque, telles que « Paris police 1900 » de Canal +. Prochainement, elle intégrera l'équipe Maquillage Perruquerie du festival d'Art lyrique de Aix en Provence.



Giuseppe Lupoi (dit Lupo)

Après avoir obtenu un diplôme de monteur à Rome en 1998, Giuseppe Lupoi dit Lupo a travaillé en tant que vidéaste pour une entreprise américaine situé à côté de Boston. En tant qu'autodidacte dans le domaine audiovisuel, Lupo a capturé l'attention de Claude Lelouch qui l'a surnommé l'homme-orchestre (du cinéma) pour son savoir-faire dans la production, la technique, la caméra et le montage. C'est pour cela qu'il lui a confié la formation des apprentis des Ateliers du Cinéma à Beaune. Lupo a monté un film de Alejandro Jodorowsky connu pour le projet Dune en collaboration avec le grand dessinateur Moebius. Dans son parcours, Lupo a eu le plaisir de monter et superviser toute la post-production d'un long métrage avec M. Lelouch, un clip de Calogero et d'autres projets mineurs pour ce réalisateur légendaire, figure emblématique de la Nouvelle Vague. Aujourd'hui, Lupo gère une petite entreprise audiovisuelle, Luproduction, qui propose notamment de réaliser des projets de cinéma d'auteur.



LE JURY 2022

DÉCOUVREZ LES 6 PERSONNALITÉS DU MONDE DES ARTS ET DU CINÉMA QUI COMPOSENT NOTRE JURY

Rémi Bergman



Rémi Bergman a fait toute sa carrière professionnelle dans le cinéma et le film publicitaire. Collaborateur en régie ou en direction de production sur des longs-métrages réalisés par : Xavier Castano, Pierre-William Glenn, Hervé Palud, Dominique Farrugia, Patrice Leconte, Alain Corneau, Claude Miller, Patrick Timsit, Anne Fontaine, Gilles Legrand, Yves Angelo, Florence Quentin, Thierry Klifa, Frédéric Forestier, Ridley Scott, Jean-Michel Ribes, Caroline Bottaro, Laurent Perreau, Zabou Breitman, Jean-Baptiste Andrea, Laurent Cantet, Éva Husson, Pablo Larrain, Roger Avary et Claude Lelouch. Toujours en activité auprès de Claude Lelouch, il est directeur de production sur ses longs-métrages et directeur aux Ateliers du Cinéma.

Rémi Bergman sera accompagné dans le jury de l'un de ses apprentis.

Michel Baudoin



Né à Beaune, Michel Baudoin est scientifique de formation. Il a ainsi travaillé chez Kodak et au CEA (Commissariat de l'énergie atomique). Passionné par l'image, il a ensuite étudié la photographie à Paris au centre Iris pour devenir photographe et designer graphique, et a réalisé des reportages photographiques pour le compte d'associations humanitaires en Chine, en Amérique du Sud et en Afrique.

Après une première carrière à Paris dans les secteurs de la presse pour le *Nouvel Observateur* en tant que directeur artistique, et de l'édition papier et numérique, il a rejoint la Bourgogne viticole pour en photographier les terroirs, la vigne et son environnement.

Abordant plusieurs techniques de prises de vues, il collabore avec la filière viticole locale et nationale, avec les institutions du tourisme, la presse nationale et internationale et a créé une édition d'images grand format illustrant les terroirs bourguignons.

Cette passion pour le monde viticole bourguignon lui a permis de devenir le directeur photographique du film de Cédric Klapisch, *Ce qui nous lie*, sorti en salle en 2017.

LE PROGRAMME DE LA JOURNÉE DU 21 MAI

AMATEURS

13h30 - Accueil des candidats "amateurs" au cinéma Nuiton

14h - Accueil du public

14h15 - Discours d'ouverture

14h30 - Visionnage des courts-métrages amateurs finalistes

15h15 - Délibération du Jury et vote du public

15h45 - Résultats et remises des prix

16h15 - Fin du concours amateurs

PROFESSIONNELS

18h30 - Réouverture du cinéma, accueil public et des candidats professionnels

19h - Discours d'ouverture

19h15 - Visionnage des courts-métrages professionnels finalistes

20h30 - Délibération du Jury et vote du public

Jusqu'à 21h15 - PAUSE : Temps libre pour le public, projection de vidéos gagnantes lors de précédentes éditions

21h15 - Retour en salle (public et jury)

21h30 - Mot du Président du jury Pierre Nisse, résultats et remise des prix

22h - Fin du Festival Voir Un Petit Court

NOS PARTENAIRES

Le Festival Voir Un Petit Court est accompagné pour cette 7ème édition de plusieurs partenaires ayant répondu présents pour contribuer à l'organisation du festival cinématographique sur notre territoire, soit en finançant un prix, soit en apportant un soutien technique, ou encore en apportant des dons en nature (produits gastronomiques, vins, chambres d'hôtel, ...).

La participation de nos partenaires répond à plusieurs objectifs :

- Soutenir un événement culturel local à rayonnement international
- Soutenir le cinéma Nuiton porteur du label « Arts et essai », fait rare pour un territoire rural
- Croire en la diversité culturelle et favoriser les échanges entre professionnels et habitants
- Permettre l'accès à tous à la culture
- Coconstruire de nouveaux projets sur le territoire

ILS NOUS SOUTIENNENT



Concreti's

Chapuis & Chapuis



Domaine



Nuits-Saint-Georges



LOUIS BOUILLOT

LE RICHEBOURG
HÔTEL ★★★ RESTAURANT & SPA



Dufouleur Père & Fils
Maison fondée en 1848

GRANDS CRÉMANTS DE BOURGOGNE
À NUITS-SAINT-GEORGES

LES ORGANISATEURS



LE CINEMA NUITON DE NUITS-SAINT-GEORGES

Le cinéma s'est refait une jeunesse en 2021 !

Bâti sur le caveau historique où fut créée la célèbre Confrérie des Chevaliers du Tastevin, le cinéma Le Nuiton a ouvert en janvier 1985 et propose depuis des films pour tous publics. Il s'affiche comme un véritable cinéma de proximité et a la particularité d'être également classé Art et essai, grâce à son travail avec les dispositifs scolaires. Il peut proposer des temps de rencontres, d'échanges, et de débats autour de sujets variés en présence de réalisateurs, comédiens ou autres intervenants qualifiés selon le thème abordé.

Son projet se tourne vers un lieu de vie culturel du territoire, au-delà des projections, avec l'organisation, sur son plateau, de spectacles vivants (danse, musique, théâtre...).



LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE GEVREY-CHAMBERTIN ET DE NUITS-SAINT-GEORGES

Plurielle, dynamique, solidaire.

Créée le 1er janvier 2017, la Communauté de communes de Gevrey-Chambertin et de Nuits-Saint-Georges est composée de 55 communes dans lesquelles vivent plus de 30500 habitants.

La Communauté de communes a fait de l'accès à la culture et de la création de lien social l'un de ses axes forts. Porteuse de nombreux projets culturels, notamment en lien avec le cinéma (Mois du film documentaire, semaine cinéjeunes, ...), l'intercommunalité a à cœur de soutenir le cinéma présent sur son territoire.

VOIR UN PETIT COURT SAMEDI 21 MAI

RENDEZ-VOUS LE SAMEDI 21 MAI POUR LA REMISE DES PRIX !

Cinéma Le Nuiton - 5 rue Thurot - 21700 Nuits-Saint-Georges

7^e FESTIVAL VOIR UN PETIT COURT

REMISE DES PRIX

Samedi 21 mai 2022

Au Cinéma Nuiton

PRIX DU JURY
PRIX DU PUBLIC

CONCOURS
AMATEURS

Remake ton film

21 mai à 14h

CONCOURS
PROFESSIONNELS

Thème libre

21 mai à 18h30

Venez visionner les courts-métrages en lice
et assister à la remise des prix !

ENTRÉE GRATUITE, RÉSERVATION CONSEILLÉE :
contact@voirunpetitcourt.fr

PLUS D'INFORMATIONS SUR

www.voirunpetitcourt.fr



CONTACT PRESSE

Clara de la Broise

clara.de-la-broise@ccgevreynuits.com